



มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร  
1937  
22 เม.ย. 2563  
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร ๓๖๓๔  
ถนนกำแพงเพชร-สุโขทัย

ที่ กพ ๐๐๓๑/ว ห

อำเภอเมืองกำแพงเพชร กพ ๖๒๐๐๐

๒๐ เมษายน ๒๕๖๓

เรื่อง ประชาสัมพันธ์ประกาศการให้ทุนอุดหนุนการวิจัยทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕  
เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากำแพงเพชร เขต ๑, ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากำแพงเพชร เขต ๒, ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษาเขต ๔๑ (เฉพาะจังหวัดกำแพงเพชร), อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร, ประธานกรรมการอาชีวศึกษาจังหวัดกำแพงเพชร, ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยจังหวัดกำแพงเพชร, นายองค์การบริหารส่วนจังหวัดกำแพงเพชร, นายกเทศมนตรีเมืองกำแพงเพชร ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร และประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอทุกแห่ง

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๑ ชุด
- ๒. แบบเสนอโครงการวิจัยเพื่อขอรับทุนฯ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม มีนโยบายที่จะเปิดรับข้อเสนอโครงการวิจัยทั่วไปทางด้านวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕ ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๓ เพื่อขอรับทุนอุดหนุนวิจัยจากกองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม โดยแบ่งกรอบการวิจัยทางวัฒนธรรมออกเป็น ๒ เรื่อง ได้แก่ (๑) มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวกับแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล (๒) ค่านิยมในสังคมไทย

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร จึงขอความอนุเคราะห์จากท่าน ประชาสัมพันธ์ ประกาศการให้ทุนอุดหนุนการวิจัยทางวัฒนธรรมแก่บุคลากรในสังกัดและประชาชนผู้สนใจโดยผู้ที่ประสงค์จะขอรับทุนต้องส่งแบบเสนอโครงการวิจัย พร้อมแนบไฟล์ในรูปแบบ MS Word และ PDF มาที่ [research.docp@gmail.com](mailto:research.docp@gmail.com) และจัดส่งต้นฉบับแบบเสนอโครงการวิจัย จำนวน ๑๐ ชุด กลุ่มวิจัยและพัฒนา กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียนร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๓ ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะพิจารณาข้อเสนอโครงการวิจัยที่ส่งภายในกำหนดจากวันที่ประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ รายละเอียดปรากฏตามเอกสารที่แนบมาพร้อมหนังสือนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

เรียน อธิการบดี (ผ่านรองอธิการบดีฝ่าย.....) *Steg*  
 เพื่อโปรดพิจารณา  
 เพื่อโปรดพิจารณา  
 การมอบงานทะเบียน

ขอแสดงความนับถือ  
*[Signature]*  
 (นายไสว ไชยเมือง)

คำสั่ง

- เจ้าสกลวัฒน์วงบ  
 ๖๒๓

- ๖๖๓ ส.ศ.ส.ป.๖

*ขอรับเงินอุดหนุนทางวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร*  
*ทางวัฒนธรรม*

กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม  
 โทร. ๐-๕๕๗๐-๕๐๘๘  
 โทรสาร ๐-๕๕๗๐-๕๐๘๐

*[Signature]*  
*[Signature]*

-มอบน.ส.นิสาชล ประชาสัมพันธ์ทางเว็บไซต์  
 และน.ส.สุมาภรณ์ ประชาสัมพันธ์ทางไลน์  
 -แจ้งรองผอ. ผู้จัดการUBI

*[Signature]*  
 30 เม.ย. 63

*[Signature]*  
 24/4/63

คู่มือ  
 สแกนส่งแล้ว  
 วันที่ 27 เม.ย. 2563



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม  
เรื่อง การให้ทุนอุดหนุนการวิจัยทางวัฒนธรรม  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ประเภททุนทั่วไป

ตามกฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๗ ที่ได้  
มีการประกาศในราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่ ๓๐ ธันวาคม ๒๕๕๗ กำหนดให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมมีอำนาจ  
หน้าที่ตามกฎหมายประการหนึ่ง คือ การศึกษา วิจัย และเผยแพร่องค์ความรู้ทางวัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมมีนโยบายที่จะเปิดรับข้อเสนอการวิจัยทั่วไปทางด้านวัฒนธรรม  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เพื่อขอรับทุนอุดหนุนวิจัยจากกองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและ  
นวัตกรรม และได้กำหนดรายละเอียดในการขอรับทุนอุดหนุนการวิจัยทางวัฒนธรรม ประเภททุนทั่วไป ดังนี้

๑. กรอบการวิจัยทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

๑.๑ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวกับแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี  
และเทศกาล

๑.๒ ค่านิยมในสังคมไทย

๒. หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการขอรับทุนอุดหนุนการวิจัยทางวัฒนธรรม ประจำปี  
งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ประเภททุนทั่วไป

๒.๑ ผู้เสนอขอรับทุนจะเป็นหน่วยงาน คณะบุคคล หรือรายบุคคลก็ได้ และต้องมีผู้รับรอง  
ความสามารถของผู้รับทุนในการดำเนินงานวิจัย

๒.๒ ข้อเสนอโครงการวิจัยต้องมีลักษณะครบถ้วนทุกข้อ ดังต่อไปนี้

๒.๒.๑ ต้องมีประเด็นวิจัยตามกรอบการวิจัยดังแนบท้ายประกาศนี้

๒.๒.๒ ข้อเสนอโครงการวิจัย หรือส่วนใดส่วนหนึ่งของข้อเสนอโครงการวิจัยนี้  
ต้องไม่ใช่งานวิทยานิพนธ์ และ/หรือต้องไม่อยู่ในข้อเสนอโครงการวิจัยที่ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากแหล่งทุน  
วิจัยอื่น (กรณีมีการต่อยอดจากงานวิจัยเดิมต้องแสดงขอบเขตการดำเนินงานระหว่างงานเดิมและงานใหม่ ต้องมี  
หนังสือแสดงว่า ไม่ได้อยู่ระหว่างการขอทุนจากแหล่งอื่น)

๒.๒.๓ หากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตรวจสอบว่า ข้อเสนอโครงการวิจัยดังกล่าวเป็นงาน  
วิทยานิพนธ์ หรือได้รับทุนซ้ำซ้อนจากแหล่งทุนวิจัยอื่น หรือมีการดำเนินการวิจัยมาแล้ว กรมส่งเสริมวัฒนธรรม  
ขอสงวนสิทธิ์ในการยกเลิกการสนับสนุนทุนวิจัย และขอเรียกเงินทุนวิจัยคืนทั้งหมด

๒.๒.๔ ผู้เสนอขอรับทุนจะต้องมีแผนการนำเสนอผลงานวิจัย และบทความวิจัย เช่น  
นำเสนอผ่านเวทีการประชุมสัมมนาทางวิชาการในระดับประเทศหรือระดับนานาชาติ เป็นต้น และตีพิมพ์ใน  
ระดับประเทศหรือระดับนานาชาติ โดยไม่ผูกพันกับงบประมาณที่เสนอขอจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒.๒.๕ ผู้สนใจสามารถส่งแบบข้อเสนอโครงการวิจัยได้เพียง ๑ โครงการเท่านั้น  
ในฐานะหัวหน้าโครงการ และต้องปฏิบัติตามระเบียบ ข้อกำหนด และแนวทางปฏิบัติที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม  
กำหนด

๒.๓ คุณสมบัติของหัวหน้าโครงการวิจัย

๒.๓.๑ มีสัญชาติไทย และใช้ภาษาไทยเป็นภาษาหลักในการดำเนินการวิจัย

๒.๓.๒ มีศักยภาพในการบริหารจัดการโครงการวิจัย

๒.๓.๓ มีความรู้ความสามารถเป็นอย่างดีในวิทยาการด้านใดด้านหนึ่งเกี่ยวกับการวิจัย  
ที่เสนอขอรับทุน มีศักยภาพความพร้อมด้านวุฒิการศึกษา ประสบการณ์ในการวิจัยที่จะดำเนินการวิจัย  
ได้สำเร็จ

๒.๓.๔ สามารถปฏิบัติงานและควบคุมการวิจัยได้ตลอดระยะเวลาที่ได้รับทุน รวมทั้ง  
สามารถดำเนินการวิจัยให้แล้วเสร็จภายในเวลาที่กำหนดอย่างมีคุณภาพ

๒.๓.๕ ผู้บังคับบัญชาของหน่วยงานเหนือขึ้นไปอย่างน้อย ๑ ระดับชั้น ให้ความ  
เห็นชอบและรับรองความสามารถในการดำเนินการวิจัย

๒.๓.๖ ผู้เสนอขอรับทุนจะต้องไม่เป็นผู้ติดค้างการส่งรายงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์  
สำหรับโครงการวิจัยที่ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ซึ่งสิ้นสุดระยะเวลาทำการวิจัยไปแล้ว

๒.๓.๗ ไม่เป็นหัวหน้าโครงการวิจัยที่อยู่ระหว่างการรับทุนอุดหนุนการวิจัยประเภทใด  
ประเภทหนึ่งจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒.๓.๘ กรณีอยู่นอกเหนือจากคุณสมบัติดังกล่าวข้างต้นให้อยู่ในดุลพินิจของ  
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒.๔ ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ ๖ เดือน - ๑ ปี นับตั้งแต่วันที่มีการลงนามในสัญญา  
รับทุนอุดหนุนการวิจัยกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒.๕ การส่งแบบเสนอโครงการวิจัย

๒.๕.๑ จัดทำแบบเสนอโครงการวิจัยที่เป็นภาษาไทยตามแบบฟอร์มของกรมส่งเสริม  
วัฒนธรรม โดยมีรายละเอียดครบถ้วนทุกข้อ

๒.๕.๒ ส่งแบบเสนอโครงการวิจัยมายัง กลุ่มวิจัยและพัฒนา กรมส่งเสริม  
วัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ จำนวน ๑๐ ชุด โดยใช้แบบ  
อักษร TH SarabunPSK ตัวหนังสือขนาด ๑๖ พ้อยท์ โดยจะเปิดรับข้อเสนอโครงการวิจัย ตั้งแต่บัดนี้จนถึง  
วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๓ เท่านั้น หากพ้นกำหนดกรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะไม่รับพิจารณา  
ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะพิจารณาข้อเสนอโครงการวิจัยที่ส่งภายในกำหนดจากวันที่ประทับตราไปรษณีย์  
เป็นสำคัญ และจะต้องแนบไฟล์โครงการวิจัยในรูปแบบ Microsoft Word มาที่อีเมล  
research.docp@gmail.com ด้วย

๒.๕.๓ หากพบว่าเอกสารที่นำส่งมีรายละเอียดไม่ครบถ้วนตามเงื่อนไข และนำส่งเกิน  
จากช่วงเวลาที่กำหนดไว้แล้ว จะถือว่าเป็นโมฆะ และกรมส่งเสริมวัฒนธรรมขอสงวนสิทธิ์ไม่ส่งแบบเสนอ  
โครงการวิจัยดังกล่าวคืน โดยจะดำเนินการทำลายแบบเสนอโครงการวิจัยดังกล่าวทันที

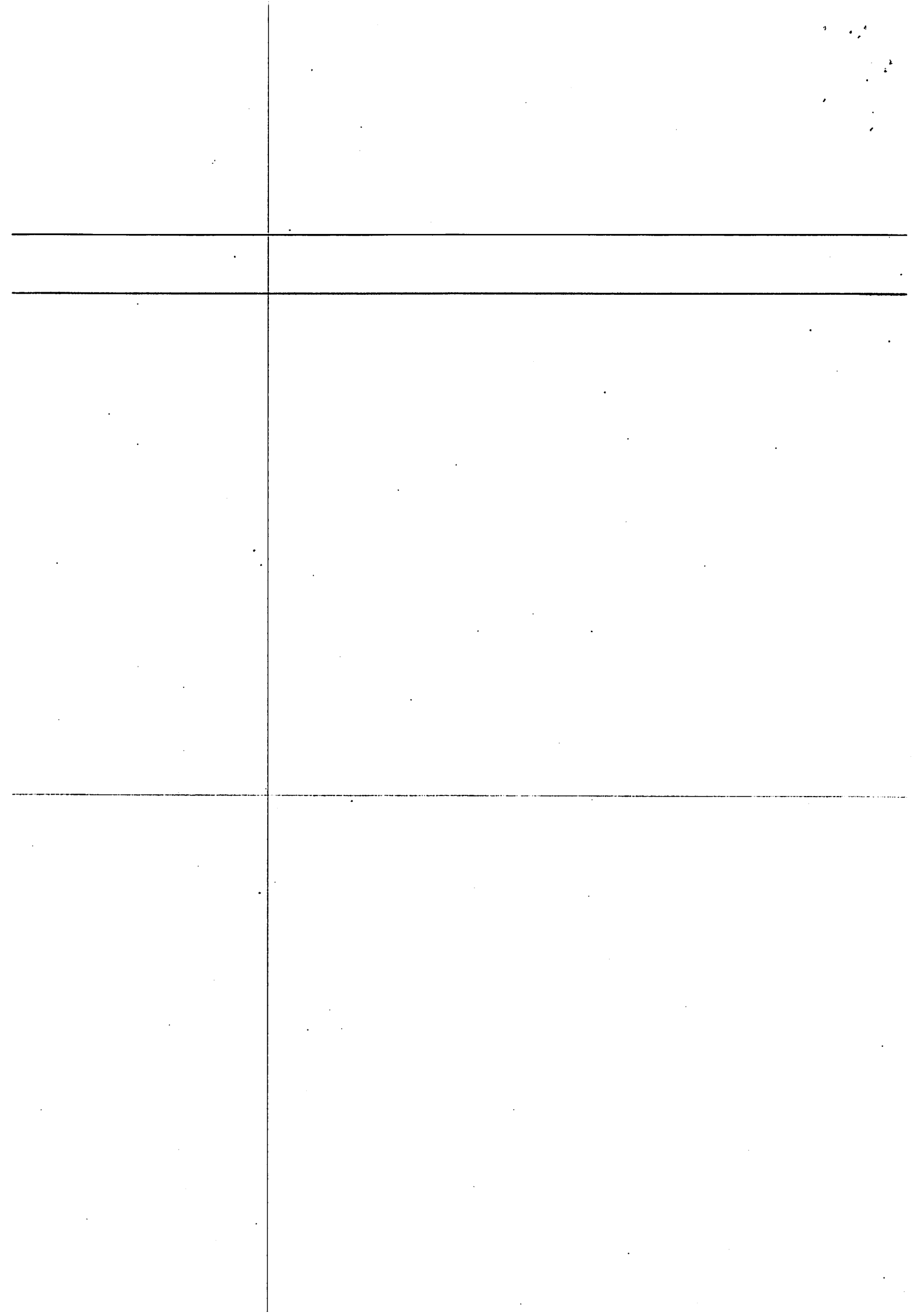
๒.๕.๔ แบบเสนอโครงการวิจัย สามารถ Download ได้ที่ [www.culture.go.th](http://www.culture.go.th) และสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ทางโทรศัพท์หมายเลข ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๓๐๘- ๑๓๑๐ โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๓๐๕๙

๒.๖ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะแจ้งผลการสนับสนุนทุนวิจัย รวมทั้งรายละเอียดในการจัดทำสัญญารับทุนไปยังผู้เสนอขอรับทุนที่ผ่านการพิจารณาคัดเลือก ภายในเดือน ~~กันยายน ๒๕๖๓~~ และประกาศผลการพิจารณาคัดเลือกผ่านทางเว็บไซต์ [www.culture.go.th](http://www.culture.go.th)

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๓

(นายชาย นครชัย)  
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



คำอธิบายแนบท้ายประกาศ  
กรอบการวิจัยและพัฒนาทางวัฒนธรรม  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้กำหนดกรอบทุนอุดหนุนการวิจัยทางวัฒนธรรม ประเภททุนทั่วไป จำนวน ๒ หัวข้อ ได้แก่

๑) มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวกับแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

๒) ค่านิยมในสังคมไทย

หัวข้อดังกล่าวมีแนวคิดการวิจัยโดยสังเขป ดังนี้

๑. มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวกับแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล

พระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙ กำหนดให้ “แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล” เป็นลักษณะหนึ่งของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล ได้ให้ความหมายเรื่องดังกล่าวไว้ว่า “การประพฤติปฏิบัติและการกระทำกิจกรรมในแนวทางเดียวกันของคนในชุมชนที่สืบทอดต่อกันมาบนหนทางของมรดกวิถี นำไปสู่สังคมแห่งสันติสุข แสดงให้เห็นอัตลักษณ์ของชุมชนและชาติพันธุ์นั้น ๆ” และกำหนดประเภทไว้ ๒ ประเภท คือ ๑) มารยาท หมายถึง การประพฤติปฏิบัติที่ดีงามต่อผู้อื่น และ ๒) ขนบธรรมเนียมประเพณี หมายถึง การประพฤติปฏิบัติและการกระทำกิจกรรมที่สืบทอดต่อ ๆ กันมาในวิถีชีวิตและสังคมของชุมชนนั้น ซึ่งเกี่ยวกับศาสนา เทศกาล วงจรชีวิต และการทำมาหากิน

ทั้งนี้ ประเทศไทยได้เข้าเป็นภาคีสมาชิกอนุสัญญามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ค.ศ. ๒๐๐๓ (Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, 2003) ขององค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) เมื่อวันที่ ๑๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๙ ซึ่งอนุสัญญาดังกล่าวฉบับนี้เปิดให้ประเทศภาคีสมาชิกเสนอขอขึ้นทะเบียนมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ (มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม) ในระดับนานาชาติ ตามมาตรา ๑๖-๑๘ ของอนุสัญญา ใน ๓ ประเภท คือ

๑) รายการตัวแทนของมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ (Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity )

๒) รายการมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ซึ่งต้องสงวนรักษาอย่างเร่งด่วน (List of Intangible Cultural Heritage in Need of Urgent Safeguarding)

๓) รายการที่มีการสงวนรักษาที่ดี (Register of Good Safeguarding Practices)

รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จะขึ้นทะเบียนต่อยูเนสโกแต่ละประเภทดังกล่าวข้างต้นจะต้องมีลักษณะที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของอนุสัญญา ดู <https://ich.unesco.org/en/convention> และ หลักเกณฑ์ในการพิจารณา ดู <https://ich.unesco.org/en/directives>

อนึ่ง เพื่อให้สอดคล้องกับการเสนอขอขึ้นทะเบียนต่อยูเนสโก คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  
มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้จัดทำประเด็นการศึกษาวิจัยเรื่องที่เกี่ยวข้องกับ  
แนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล พร้อมทั้ง แบบบันทึกข้อมูลสำหรับการศึกษาวิจัย  
และกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้จัดทำรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเกี่ยวกับแนวปฏิบัติทางสังคม  
พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล ที่แนะนำสำหรับทำการวิจัย ตามเอกสารแนบท้าย

### ตัวอย่างโจทย์การวิจัย

๑. การวิจัยเพื่อส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเรื่อง....
๒. การวิจัยเพื่อฟื้นฟูมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม...
๓. การวิจัยการปกป้องคุ้มครอง... : การอนุรักษ์ ถ่ายทอด การสร้างความตระหนัก

### ๒. ค่านิยมในสังคมไทย

พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๕๕๔ ให้ความหมายคำว่า ค่านิยม ไว้ว่า  
“สิ่งที่บุคคลหรือสังคมยึดถือเป็นเครื่องช่วยตัดสินใจ และกำหนดการกระทำของตนเอง” ค่านิยมของคนและ  
สังคมจึงเป็นปัจจัยสำคัญในการกำหนดทิศทางการพัฒนาประเทศ

ปัจจุบันประเทศต่าง ๆ ทั่วโลก มุ่งเน้นการพัฒนาประเทศให้สอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนา  
ที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals – SDGs) ตามแนวทางขององค์การสหประชาชาติ ซึ่งใช้เป็น  
ทิศทางการพัฒนาตั้งแต่เดือนกันยายน ปี ๒๕๕๘ ถึงเดือนสิงหาคม ๒๕๗๓ ครอบคลุมระยะเวลา ๑๕ ปี  
ประกอบไปด้วย ๑๗ เป้าหมายคือ

เป้าหมายที่ ๑ ยุติความยากจนทุกรูปแบบในทุกที่

เป้าหมายที่ ๒ ยุติความหิวโหย บรรลุความมั่นคงทางอาหารและยกระดับโภชนาการ และ  
ส่งเสริมเกษตรกรรมที่ยั่งยืน

เป้าหมายที่ ๓ สร้างหลักประกันว่าคนมีชีวิตที่มีสุขภาพดีและส่งเสริมสวัสดิภาพสำหรับ  
ทุกคนในทุกวัย

เป้าหมายที่ ๔ สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและ  
เท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต

เป้าหมายที่ ๕ บรรลุความเสมอภาคระหว่างเพศและให้อำนาจของผู้หญิงและเด็กหญิงทุกคน

เป้าหมายที่ ๖ สร้างหลักประกันว่าจะมีการจัดให้มีน้ำและสุขอนามัยสำหรับทุกคน และมีการ  
บริหารจัดการที่ยั่งยืน

เป้าหมายที่ ๗ สร้างหลักประกันว่าทุกคนเข้าถึงพลังงานสมัยใหม่ ในราคาที่สามารถซื้อหาได้  
เชื่อถือได้ และยั่งยืน

เป้าหมายที่ ๘ ส่งเสริมการเติบโตทางเศรษฐกิจที่ต่อเนื่อง ครอบคลุม และยั่งยืน การจ้างงาน  
เต็มที่และมีผลิตภาพ และการมีงานที่สมควร สำหรับทุกคน

/เป้าหมาย..

เป้าหมายที่ ๙ สร้างโครงสร้างพื้นฐานที่มีความทนทาน ส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมที่ครอบคลุมและยั่งยืน และส่งเสริมนวัตกรรม

เป้าหมายที่ ๑๐ ลดความไม่เสมอภาคภายในและระหว่างประเทศ

เป้าหมายที่ ๑๑ ทำให้เมืองและการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ มีความครอบคลุม ปลอดภัย มีภูมิ  
ด้านทาน และยั่งยืน

เป้าหมายที่ ๑๒ สร้างหลักประกันให้มีรูปแบบการบริโภคและผลิตที่ยั่งยืน

เป้าหมายที่ ๑๓ ปฏิบัติการอย่างเร่งด่วนเพื่อต่อสู้กับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบที่เกิดขึ้น

เป้าหมายที่ ๑๔ อนุรักษ์และใช้ประโยชน์จากมหาสมุทร ทะเล และทรัพยากรทางทะเลอย่างยั่งยืนเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

เป้าหมายที่ ๑๕ ปกป้อง ฟื้นฟู และสนับสนุนการใช้ระบบนิเวศบนบกอย่างยั่งยืน จัดการป่าไม้อย่างยั่งยืน ต่อสู้การกลายสภาพเป็นทะเลทราย หยุดการเสื่อมโทรมของที่ดินและฟื้นสภาพกลับมาใหม่ และหยุดการสูญเสียมลพิษความหลากหลายทางชีวภาพ

เป้าหมายที่ ๑๖ ส่งเสริมสังคมที่สงบสุขและครอบคลุมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ให้ทุกคนเข้าถึงความยุติธรรม และสร้างสถาบันที่มีประสิทธิภาพ รับผิดชอบ และครอบคลุมในทุกระดับ

เป้าหมายที่ ๑๗ เสริมความเข้มแข็งให้แก่กลไกการดำเนินงานและฟื้นฟูสภาพหุ้นส่วนความร่วมมือระดับโลกสำหรับการพัฒนาที่ยั่งยืน

#### ตัวอย่างโจทย์การวิจัย

๑. การวิจัยเกี่ยวกับค่านิยมด้านต่าง ๆ ของคนไทยในปัจจุบันกับการพัฒนาประเทศในอนาคต

๒. การวิจัยค่านิยมที่พึงประสงค์และไม่พึงประสงค์ของคนกลุ่มต่าง ๆ ในสังคมไทย ช่วงปี...

๓. การวิจัยเกี่ยวกับทิศทางค่านิยมของคนไทยกลุ่มต่าง ๆ หลังปี พ.ศ.๒๕๖๕

๔. การวิจัยเกี่ยวกับทิศทาง/ยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศหลังปี พ.ศ.๒๕๖๕ บนพื้นฐานการวิเคราะห์ค่านิยมของคนในสังคมไทย

หมายเหตุ: การวิจัยทุกหัวข้อ จะต้อง

๑. เน้นกระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชนและชุมชนในฐานะเจ้าของวัฒนธรรม

๒. ทุกโครงการวิจัยจะต้องมีขั้นตอนการคืนข้อมูลให้กับชุมชน

๓. ทุกโครงการวิจัยจะต้องอธิบายเรื่องการใช้ประโยชน์จากงานวิจัย เช่น ประโยชน์ในเชิงวิชาการ เชิงนโยบาย/การบริหาร เชิงพาณิชย์ หรือเชิงสาธารณะ

๔. ทุกโครงการวิจัยควรมีการดำเนินงานในลักษณะเป็นทีมวิจัย และมีที่ปรึกษาโครงการ เพื่อให้คำชี้แนะโครงการวิจัย และที่ปรึกษาต้องรับรองโครงการวิจัยดังกล่าวก่อนส่งผลงานมาที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม



๕. ทุกโครงการวิจัยจะต้องมีโจทย์วิจัยที่ชัดเจนและมีการทบทวนวรรณกรรม (Literature reviewed) ที่ถูกต้องตามหลักวิชาการและเกี่ยวข้องกับหัวข้อการวิจัยนั้น โดยจะต้องสังเคราะห์งานวิจัยหรืองานเขียนที่ผ่านมาว่า มีประเด็นใดที่ศึกษาแล้วและมีประเด็นใดที่ต้องศึกษาเพิ่มเติมจนพัฒนามาเป็นโจทย์การวิจัยที่จะพัฒนาไปสู่การวิจัยในครั้งต่อไป

ประเด็นการศึกษาวิจัยมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม  
ที่เกี่ยวกับแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และงานเทศกาล

ลำดับ	ประเด็น	แหล่งข้อมูล
๑.	บทนำ : ประวัติความเป็นมา/ความสำคัญของ..... ๑.๑ ความสำคัญ/หลักการเหตุผล ๑.๒ ประวัติความเป็นมา ๑.๓ สถานภาพองค์ความรู้ที่มีอยู่ ๑.๔ การกระจายตัวหรือการปรากฏตัวของ... /พิกัดทางภูมิศาสตร์/แผนที่ ๑.๕ ชุมชน/กลุ่มคนที่เกี่ยวข้อง	เอกสาร/งานวิจัย บุคคล/กลุ่มคน/ชุมชน
๒.	สาระของ..... ๒.๑ ชื่อที่ปรากฏในท้องถิ่น หรือชื่อเทียบเคียง ๒.๒ ประเภท (มารยาท/ขนบธรรมเนียมประเพณี/งานเทศกาล) ๒.๓ สถานที่/แหล่งปฏิบัติ ๒.๔ ระเบียบพิธีกรรม/การประพฤติปฏิบัติของการแสดงออกนั้น ๆ ๒.๕ ภูมิธรรม ภูมิปัญญา เอกลักษณ์ อัตลักษณ์ ๒.๖ ความเชื่อ ๒.๗ ลักษณะเฉพาะอื่นๆ ๒.๘ หน้าที่ทางสังคม และความหมายทางวัฒนธรรม ๒.๙ การถ่ายทอดและการสืบทอด	บุคคล/กลุ่มคน/ชุมชน
๓.	เงื่อนไขภาวะวิกฤติ/ปัจจัยคุกคามของ... ๓.๑ สภาพปัจจุบัน ๓.๒ ปัจจัยคุกคาม ๓.๓ ความอยู่รอด	บุคคล/กลุ่มคน/ชุมชน
๔.	มาตรการส่งเสริมและรักษา ๔.๑ การส่งเสริมและรักษาที่ผ่านมาในอดีตและปัจจุบัน (บทบาทของ ชุมชน กลุ่มคน ปัจเจกชน และหน่วยงานรัฐ องค์กรเอกชน) ๔.๒ มาตรการการส่งเสริมและรักษาในอนาคต (ชุมชนจะได้ประโยชน์ อะไรจากมาตรการ ภาครัฐควรทำอะไรบ้าง)	
๕.	บทสรุป ข้อเสนอให้...เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ/มนุษยชาติ ๕.๑ เหตุผล ๕.๒ แนวทางการส่งเสริมให้.....เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของ ชาติ/มนุษยชาติ	บุคคล/กลุ่มคน/ชุมชน

แบบบันทึกข้อมูลรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๑. การระบุอัตลักษณ์มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
๑.๑ ระบุชื่อมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ศึกษาวิจัย (ซึ่งใช้โดยชุมชนหรือกลุ่มคนที่เกี่ยวข้อง อาจมีมากกว่า ๑)
๑.๒ ระบุลักษณะ/สาขาที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ศึกษาวิจัย (อาจมีมากกว่า ๑)
๑.๓ ระบุชุมชนที่เกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมทั้งในความหมายพื้นที่และกลุ่มผู้ปฏิบัติ
๑.๔ ระบุที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ (หากที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมมีมากกว่าหนึ่ง โปรดระบุทุกแห่งที่ทราบ)
๑.๕ แสดงคุณลักษณะและคุณค่าของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมโดยสังเขป
๒. ลักษณะขององค์ประกอบมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
๒.๑ ผู้ปฏิบัติ/ ผู้แสดง ที่เกี่ยวข้องโดยตรงกับรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ระบุชื่อ อายุ เพศ กลุ่มอาชีพ หรือความชำนาญ ฯลฯ)
๒.๒ บุคคลในชุมชนซึ่งถึงแม้จะเกี่ยวข้องกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมโดยตรงน้อยแต่เอื้อประโยชน์ต่อการถือปฏิบัติหรือเอื้ออำนวยต่อความสะดวกในการถือปฏิบัติหรือการสืบทอดฯ (เช่น จัดเตรียมเวที เสื้อผ้า ฝักอบรม และควมคุมดูแล)
๒.๓ ภาษา ทำเนียบภาษา ระดับภาษา ที่เกี่ยวข้อง
๒.๔ องค์ประกอบที่จับต้องได้ (เช่น อุปกรณ์เครื่องมือ เสื้อผ้า หรือพื้นที่พิเศษเฉพาะ วัตถุที่ใช้ในพิธีกรรม) (ถ้ามี) ซึ่งเกี่ยวข้องกับการถือปฏิบัติหรือสืบทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
๒.๕ องค์ประกอบที่จับต้องไม่ได้ (ถ้ามี) ซึ่งเกี่ยวข้องกับการถือปฏิบัติหรือสืบทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
๒.๖ แนวปฏิบัติตามจารีตในการเข้าถึง การใช้ และการมีส่วนร่วมในมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ถ้ามี) เช่น หากมีข้อกำหนดบางอย่างที่ห้ามบุคคลบางประเภท เช่น ผู้ชาย ไม่ให้เข้าร่วม หรือถือปฏิบัติ ควรปฏิบัติตามจารีตดังกล่าวและระบุข้อกำหนดดังกล่าว

๒.๗ แนวทางการถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม สู่คนอื่น ๆ ในชุมชน
๒.๘ องค์กรต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง (องค์กรชุมชน, NGOs, ฯลฯ) (ถ้ามี)
๓. สถานะของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม: ความอยู่รอด
๓.๑ ปัจจัยคุกคาม (ถ้ามี) ที่มีผลต่อความอยู่รอดของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ภายในชุมชนต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
๓.๒. ปัจจัยคุกคาม (ถ้ามี) ที่มีผลต่อการสืบทอดของรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมภายในชุมชนต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
๓.๓ ปัจจัยคุกคามที่มีผลต่อความยั่งยืนในการเข้าถึง การใช้ทรัพยากรและองค์ประกอบที่จับต้องได้ (ถ้ามี) ซึ่งเกี่ยวข้องกับมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้
๓.๔. ความอยู่รอดของมรดกวัฒนธรรมอื่น ๆ (ถ้ามี) เกี่ยวพันกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมมีการจัดเก็บรวบรวมข้อมูล
๓.๕ การส่งเสริมและรักษาหรือมาตรการต่าง ๆ ที่มีอยู่ ซึ่งให้ความใส่ใจแก้ปัญหาปัจจัยคุกคามเหล่านี้ โดยชุมชนและหน่วยงาน องค์กรต่าง ๆ
๓.๖ มาตรการส่งเสริมและรักษาหรือการสืบทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในอนาคต ที่เสนอโดยชุมชนร่วมกับหน่วยงาน องค์กร และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
๔. ข้อจำกัดและการอนุญาตเกี่ยวกับการใช้ข้อมูล
๔.๑ การยินยอมจากชุมชนและชุมชนที่เกี่ยวข้องในการจัดเก็บรวบรวมข้อมูล
๔.๒ ข้อจำกัด (ถ้ามี) ในการใช้หรือการเข้าถึงข้อมูลที่จัดเก็บรวบรวม
๔.๓ บุคคลที่ให้ข้อมูล : ชื่อ และสถานภาพ หรือ ความเกี่ยวพัน
๔.๔ วันและสถานที่ที่จัดเก็บรวบรวมข้อมูล

๕. การอ้างอิงเกี่ยวกับรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ถ้ามี)
๕.๑ เอกสารประกอบต่าง ๆ (ถ้ามี) เช่น รายงานวิจัยและสิ่งพิมพ์
๕.๒ สื่อวีดิทัศน์ แถบบันทึกเสียง/ภาพต่าง ๆ ที่อยู่ในหอจดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์ หรือ ของสะสมส่วนบุคคล (ถ้ามี)
๕.๓ เอกสารบันทึก และวัตถุสิ่งของ ที่อยู่ในหอจดหมายเหตุ และพิพิธภัณฑ์ หรือ ของสะสมส่วนบุคคล (ถ้ามี)
๖. ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดเก็บรวบรวมและบันทึกข้อมูล
๖.๑ ผู้เก็บข้อมูล
๖.๒ ผู้บันทึกข้อมูล
๖.๓ กระบวนการมีส่วนร่วมของชุมชน (ระบุประเภท และระดับที่ชุมชนเข้ามามีส่วนร่วม เช่น การเห็นความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม การให้ความยินยอม การร่วมเก็บข้อมูล)
๖.๔ หลักฐานการยินยอมของชุมชนและชุมชนที่เกี่ยวข้องกับ (ก) การจัดเก็บรวบรวมข้อมูลรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (ข) ข้อมูลสารสนเทศที่ให้จัดเก็บรวบรวมและบันทึก
๖.๕ วัน เวลา ในการบันทึกข้อมูล

รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเกี่ยวกับแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม ประเพณี และเทศกาล  
(ที่แนะนำ)

---

๑. ฮีต ๑๒ คอง ๑๔ (ฮีต ๑๒ ครอง ๑๔)

๒. ลอยกระทง

๓. บุญผะเหวด

๔. ประเพณีแห่เทียนพรรษา

๕. ประเพณีแห่ปราสาทผึ้ง

๖. ประเพณีบุญบังไฟ

๗. ประเพณีกวนข้าวทิพย์

๘. ประเพณีปอยส่างลอง

๙. ประเพณีตักบาตรเทโว

๑๐. ประเพณีการละเล่นผีตาโขนในงานบุญหลวง จังหวัดเลย

๑๑. ประเพณีอัฐรมีบูชา

๑๒. ประเพณีลงเล

๑๓. ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ

๑๔. ประเพณีกองข้าวศรีราชา จังหวัดชลบุรี

๑๕. ประเพณีแห่พญายมบางพระ จังหวัดชลบุรี

๑๖. เทศน์มหาชาติ

๑๗. สวดโ้อโ้อวิหารราย

๑๘. สวดพระมาลัยภาคใต้

๑๙. พิธีกรรมขอฝน

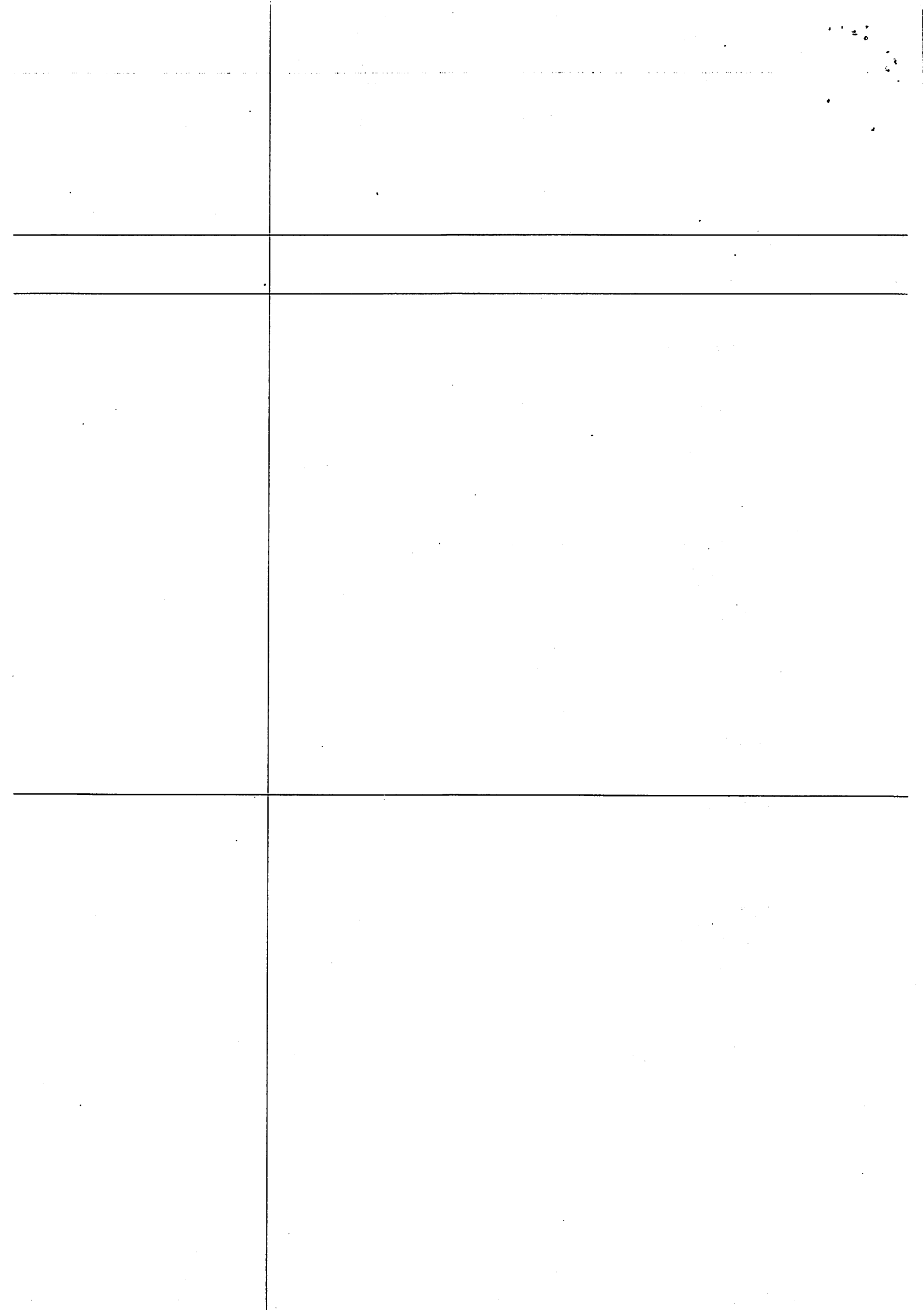
๒๐. พิธีบายศรีสู่ขวัญ

๒๑. พิธีทำขวัญนาคน

๒๒. ทำขวัญข้าว

๒๓. การแต่งงานแบบไทย

ฯลฯ



แบบเสนอโครงการวิจัยเพื่อขอรับทุนอุดหนุนการวิจัย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ประจำปีงบประมาณ ..... ๒๕๖๕ .....

กรอบที่.....

๑. ชื่อโครงการ (ภาษาไทย) .....

(ภาษาอังกฤษ) .....

๒. ชื่อผู้วิจัย

๒.๑ หัวหน้าโครงการ (ระบุชื่อหัวหน้าโครงการ หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชน อายุ คุณวุฒิ ประสบการณ์ในการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม หน่วยงาน สถานที่ติดต่อ หมายเลขโทรศัพท์ โทรศัพท์เคลื่อนที่ โทรสาร และ E-mail \*\*\* กรุณาระบุให้ชัดเจนเพื่อประโยชน์ของท่านในการติดต่อกลับ)

๒.๒ ผู้ร่วมงานวิจัย (ระบุชื่อผู้ร่วมงานวิจัย หน่วยงาน พร้อมทั้งสถานที่ติดต่อ หมายเลขโทรศัพท์ โทรศัพท์เคลื่อนที่ โทรสาร และ E-mail และอธิบายถึงลักษณะ และสัดส่วนของงานที่แต่ละคนรับผิดชอบ)

๒.๓ ที่ปรึกษาโครงการวิจัย (ระบุชื่อที่ปรึกษาโครงการ หน่วยงาน สถานที่ติดต่อ หมายเลขโทรศัพท์ โทรศัพท์เคลื่อนที่ โทรสาร และ E-mail)

๓. ความเป็นมาของการวิจัย (แสดงให้เห็นถึงความสำคัญที่จำเป็นต้องทำวิจัยเรื่องนี้)

๔. วัตถุประสงค์ (ระบุวัตถุประสงค์ของโครงการวิจัยอย่างชัดเจนและเรียงลำดับความสำคัญเป็น ข้อๆ โดยมีความเชื่อมโยงกับความเป็นมาของการวิจัย)

๕. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ (แสดงความคาดหวัง ศักยภาพ และแนวทางที่จะนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์ พร้อมระบุกลุ่มเป้าหมายที่จะได้รับประโยชน์ และผลกระทบจากผลงานวิจัยที่คาดว่าจะเกิดขึ้นกับกลุ่มเป้าหมายให้ชัดเจน)

๖. คำถามหลักในการวิจัย

๗. การทบทวนวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง (Literature Review) (ให้ระบุเนื้อหาโดยสรุปของเอกสารที่เกี่ยวข้อง พร้อมข้อมูลสถิติ และเหตุผลที่เป็นไปได้ จากทฤษฎี/สมมติฐาน ในสาขาวิชาการที่เกี่ยวข้อง โดยบรรยายให้เชื่อมโยงกับประเด็นที่ทำการวิจัย)

๘. กรอบแนวความคิดของการวิจัย และนิยามศัพท์

๙. เอกสารอ้างอิงการวิจัย (ระบุเอกสารที่ใช้อ้างอิง ของการวิจัยตามระบบสากล)

๑๐. วิธีการดำเนินการวิจัย (อธิบายขั้นตอน วิธีการทำการวิจัย อาทิ การเก็บข้อมูล การกำหนดพื้นที่ ประชากรตัวอย่าง การสุ่มตัวอย่าง ขั้นตอนและวิธีการในการวิเคราะห์ข้อมูล ฯลฯ รวมทั้งระบุสถานที่ที่จะใช้เป็นที่ทำการวิจัย/เก็บข้อมูล ให้ครบถ้วนและชัดเจน เพื่อประโยชน์ในการเสนอของงบประมาณ)

๑๑. ระยะเวลาทำการวิจัย และแผนการดำเนินงานตลอดโครงการ (ระบุขั้นตอนและระยะเวลาของแผนการดำเนินงานตามแบบตาราง)



กิจกรรม/ขั้นตอนการดำเนินงาน	ระยะเวลา (เดือน.....ถึง.....)												
	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘	๙	๑๐	๑๑	๑๒	
๑.													
๒.													
๓.													

๑๒. งบประมาณ.....

(ระบุรายละเอียดงบประมาณในแต่ละกิจกรรม)

๑๓. ข้าพเจ้ายินดีปฏิบัติตามระเบียบกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เกี่ยวกับทุนอุดหนุนการวิจัยทุกประการ พร้อมนี้ ได้ส่งแบบเสนอขอรับทุนอุดหนุนการวิจัย จำนวน ๑๐ ชุด ตามกำหนดมาเพื่อประกอบการพิจารณา

(ลงชื่อ).....

(.....)

ผู้เสนอโครงการ

๑๔. ผู้รับรอง

ข้าพเจ้า.....นามสกุล.....

ตำแหน่ง.....

สถานที่ทำงาน.....

โทรศัพท์.....โทรศัพท์เคลื่อนที่.....โทรสาร.....

เกี่ยวข้องกับผู้วิจัย โดย.....

ขอรับรองว่า.....มีความสามารถในการวิจัยเรื่องดังกล่าว

ได้ตามที่ระบุไว้ในโครงการวิจัยที่เสนอขอรับทุน

(ลงชื่อ).....

(.....)

หมายเหตุ กรุณากรอกข้อมูลต่าง ๆ ให้ครบถ้วนสมบูรณ์