

รายงานผลการดำเนินการจัดการความรู้ ประจำปีการศึกษา 2564

เรื่อง

แนวทางการกำจัดสัตว์พาหะ/สัตว์รบกวนสำหรับอาคารเรือนไทย
พิพิธภัณฑ์สถานจังหวัดกำแพงเพชร เฉลิมพระเกียรติ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

คำนำ

รายงานผลการดำเนินการจัดการความรู้ประจำปีการศึกษา 2564 เรื่อง “แนวทางการกำจัดสัตว์พาหะ/สัตว์รบกวนสำหรับอาคารเรือนไทย พิพิธภัณฑสถานจังหวัดกำแพงเพชรเฉลิมพระเกียรติ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร เป็นส่วนหนึ่งของการส่งเสริม สนับสนุน และกำกับติดตามการดำเนินการด้านการบริหารจัดการความรู้สำหรับหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยฯ

ทั้งนี้ทางสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และพิพิธภัณฑสถานจังหวัดกำแพงเพชรเฉลิมพระเกียรติเล็งเห็นความสำคัญในการจัดการความรู้เกี่ยวกับการหาแนวทางในการกำจัดสัตว์พาหะ/สัตว์รบกวนสำหรับอาคารเรือนไทย พิพิธภัณฑฯ ซึ่งส่งผลกระทบต่อการทำงานทั้งในเรื่องของการดูแลรักษาอาคาร การทำความสะอาด การรบกวนต่อผู้เข้าใช้งานพื้นที่ รวมไปถึงการเป็นประเด็นที่สอดคล้องกับประเด็นเป้าหมายหลักตามการดำเนินงานสำนักงานสีเขียว และเพื่อให้การดำเนินงานบรรลุตามวัตถุประสงค์และเพื่อส่งเสริมการจัดการความรู้ภายในหน่วยงานสู่การนำองค์ความรู้ไปใช้ในการดำเนินงานอย่างมีคุณภาพและมีประสิทธิภาพ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

สารบัญ

รายการ	หน้า
ชื่อแผนการจัดการความรู้ เรื่อง “แนวทางการกำจัดสัตว์พาหะ/สัตว์รบกวนสำหรับอาคารเรือนไทย พิพิธภัณฑสถานจังหวัดกำแพงเพชร เฉลิมพระเกียรติ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร”	1
ผู้รับผิดชอบ.....	1
หลักการและเหตุผล.....	1
วัตถุประสงค์.....	1
ผู้เข้าร่วมโครงการ.....	2
สถานที่ดำเนินการ.....	2
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	2
องค์ความรู้.....	3
ช่องทางการเผยแพร่องค์ความรู้.....	6
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก แผนการจัดการความรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ปีการศึกษา 2564.....	8
ภาคผนวก ข แผนการติดตามการจัดการความรู้ประจำปีการศึกษา 2564 สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.....	11

รายงานผลการดำเนินการจัดการความรู้ประจำปีการศึกษา 2564

1. ชื่อแผนการจัดการความรู้

แนวทางการกำจัดสัตว์พาหะ/สัตว์รบกวนสำหรับอาคารเรือนไทย พิพิธภัณฑสถานจังหวัด
กำแพงเพชร เฉลิมพระเกียรติ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

2. ผู้รับผิดชอบ

อาจารย์ ดร.	พิมพ์นารา	บรรจง
อาจารย์	ธนธรณ์	แจ้จ้งไม้

3. หลักการและเหตุผล

เนื่องจากการดำเนินงาน Green Office ในปีงบประมาณ 2563 นั้น ทางสำนักศิลปะฯ ได้มีการ
กำหนดปัญหาหลักที่ต้องเร่งดำเนินการคือการกำจัดสัตว์พาหะนำโรคและสัตว์รบกวนสำหรับอาคารเรือนไทย
โดยจำเพาะเจาะจง “นกพิราบ” ซึ่งเป็นสัตว์นำโรคและสามารถสร้างความเสียหายต่อตัวอาคาร

โดยทางสำนักฯ ได้อำอิงวิธีการป้องกัน/กำจัดตามแนวทางการกำจัดสัตว์พาหะนำโรคของทาง
มหาวิทยาลัยฯ แต่ยังไม่สามารถลดปัญหาลงได้ เนื่องจากข้อจำกัดของตัวอาคารและสภาพแวดล้อม
ที่แตกต่างกันจึงทำให้ยังไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ ดังนั้นจากการประชุมเพื่อกำหนดปัญหาหลักในการ
ดำเนินงาน Green Office ประจำปีงบประมาณ 2565 จึงยังคงเป็นประเด็นเรื่องการกำจัดสัตว์พาหะ
นำโรคและสัตว์รบกวนสำหรับอาคารเรือนไทย โดยจำเพาะเจาะจง “นกพิราบ” เช่นเดิม

ทั้งนี้เพื่อให้บุคลากรสำนักฯ ได้ร่วมหาแนวทางที่เหมาะสมสอดคล้องกับการดำเนินงานของสำนัก
ศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้มีมติให้กำหนดประเด็นดังกล่าวเป็นหัวข้อในการจัดการความรู้ เรื่อง แนวทาง
การกำจัดสัตว์พาหะนำโรค/สัตว์รบกวนสำหรับอาคารเรือนไทย พิพิธภัณฑสถานจังหวัดกำแพงเพชร
เฉลิมพระเกียรติ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

4. วัตถุประสงค์

- 4.1. เพื่อกำหนดความรู้หลักที่จำเป็นหรือสำคัญต่องานหรือกิจกรรมของกลุ่มหรือองค์กร
- 4.2. เพื่อเสาะหาความรู้เกี่ยวกับแนวทางการกำจัดสัตว์พาหะนำโรค/สัตว์รบกวนสำหรับอาคารเรือนไทย
พิพิธภัณฑสถานจังหวัดกำแพงเพชรเฉลิมพระเกียรติ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย
ราชภัฏกำแพงเพชร
- 4.3. เพื่อปรับปรุง ดัดแปลงหรือสร้างความรู้บางส่วนให้เหมาะสมต่อการใช้งานของพิพิธภัณฑสถาน
จังหวัดกำแพงเพชร เฉลิมพระเกียรติ
- 4.4. เพื่อประยุกต์ใช้ความรู้ในกิจกรรมงานของพิพิธภัณฑสถานจังหวัดกำแพงเพชร เฉลิมพระเกียรติ
- 4.5. เพื่อนำประสบการณ์จากการทำงานและการประยุกต์ใช้ความรู้มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสกัด
“ชุดความรู้” ออกมาบันทึกไว้
- 4.6. เพื่อจัดบันทึก “ชุดความรู้” และ “แก่นความรู้” สำหรับไว้ใช้งานและปรับปรุงเป็นชุดความรู้ที่
ครบถ้วน ลุ่มลึกและเชื่อมโยงมากขึ้นเหมาะต่อการใช้งานมากยิ่งขึ้น

5. ผู้เข้าร่วมโครงการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	พชรไพ	ประภัสสร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	เยาวลักษณ์	ใจวิสุทธิ์หรรษา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.	ศุภโชคชัย	นันทศรี
อาจารย์ ดร.	พิมพ์นารา	บรรจง
อาจารย์	วันสนันท์	นุชนารถ
อาจารย์	ธนธรณ์	แจ่มไม้
อาจารย์	อนุลักษณ์	อาสาสู
นางสาว	ธฤชวรรณ	ธรรมสอน
นางสาว	สุลลย์	อินทรรัตน์
นางสาว	อภิญา	แช่ย้ง
นางสาว	จีรวรรณ	ผึ่งบางแก้ว
นาง	ชนิกา	ศรีวรรณศิลป์
นาง	จันทนา	คุ้มกล้า
นางสาว	จารี	ชื่นชอบ
นาย	วีระ	วัดพวงแก้ว
นาย	เสนห์	ก้อล่อ
นางสาว	จรินทร์	เจริญสุข
นาย	วิเชียร	กองเพชร

6. สถานที่ดำเนินการ

- พิพิธภัณฑ์สถานจังหวัดกำแพงเพชรเฉลิมพระเกียรติ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
- สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

7. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- 7.1. ผู้ปฏิบัติงานพิพิธภัณฑ์สถานจังหวัดกำแพงเพชรเฉลิมพระเกียรติ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชรสามารถนำองค์ความรู้ไปใช้ประกอบการปฏิบัติงาน
- 7.2. องค์ความรู้ที่ได้สามารถนำไปใช้เป็นแนวทางในการศึกษาข้อมูลสำหรับผู้ที่เกี่ยวข้องหรือผู้ปฏิบัติงานใหม่ได้ในอนาคต

8. องค์ความรู้

จากการจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ แนวทางการกำจัดสัตว์พาหะนำโรค/สัตว์รบกวนสำหรับอาคารเรือนไทย พิพิธภัณฑ์สถานจังหวัดกำแพงเพชรเฉลิมพระเกียรติ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร สามารถสรุปองค์ความรู้ได้ดังนี้

1. บริบทหน่วยงานพิพิธภัณฑ์สถานจังหวัดกำแพงเพชรเฉลิมพระเกียรติ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

- 1.1. การวิเคราะห์ตัวอาคาร มีลักษณะอาคารเป็นอาคารไม้สักยกใต้ถุน แยกออกเป็น 2 ตัวเรือน และมีทางเชื่อมระหว่างตัวเรือน
- 1.2. การวิเคราะห์จุดที่พบปัญหาสัตว์พาหะ/สัตว์รบกวน (นกพิราบ) โดยเป็นจุดที่นกพิราบสามารถเกาะหรือทำรังได้ โดยสำรวจจากร่องรอยของนก เช่น คราบอุจจาระรอบอาคาร รังนก เป็นต้น ซึ่งพบจุดที่เป็นปัญหา ได้แก่ ขอบหน้าต่าง ช่องประตู/ช่องลม ช่องระหว่างตัวเรือนและหลังคา ชุ่มประตู

การพิจารณาถึงบริบทของหน่วยงาน พบว่า อาคารเรือนไทย พิพิธภัณฑ์สถานจังหวัดกำแพงเพชรเฉลิมพระเกียรติ ต้องคำนึงถึงการรักษาสภาพแวดล้อมดั้งเดิมของตัวอาคาร เนื่องจากเป็นพื้นที่ใช้ในการนำเสนออัตลักษณ์ของเรือนไทยผ่านตัวอาคาร ต้องคงสภาพของสถาปัตยกรรมดั้งเดิมให้ได้มากที่สุด ดังนั้นแนวทางการจัดการสัตว์พาหะ/สัตว์รบกวน หรือ แนวทางการกำจัดนกพิราบจำเป็นต้องคำนึงถึงบริบทดังกล่าวซึ่งจะต้องไม่ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงรูปลักษณ์หรือโครงสร้างของตัวอาคารเดิม และต้องไม่ก่อให้เกิดความเสียหายต่อวัสดุที่มีอยู่

2. ข้อเสนอแนะแนวทางการกำจัดนกพิราบ จากการประชุมหาแนวทางการจัดการความรู้ การวิเคราะห์จากข้อมูลอ้างอิงแหล่งต่างๆ เช่น หนังสือ อินเทอร์เน็ต ฯลฯ มีดังนี้

- 2.1. การแขวนแผ่นซีดี (ไม่สามารถปฏิบัติได้เนื่องจากทำให้เสียทัศนียภาพของอาคาร)
- 2.2. การแขวนกระดิ่งหรือโมบาย (ไม่สามารถปฏิบัติได้เนื่องจากทำให้เสียทัศนียภาพของอาคาร)
- 2.3. การติดตาข่ายหรือลูกกรง (ไม่สามารถปฏิบัติได้เนื่องจากทำให้เสียทัศนียภาพของอาคาร)
- 2.4. การแขวนนกปลอม (ไม่สามารถปฏิบัติได้เนื่องจากทำให้เสียทัศนียภาพของอาคาร)
- 2.5. การเลี้ยงสัตว์อื่นไล่รก (ไม่สามารถปฏิบัติได้เนื่องจากทำให้เสียทัศนียภาพของอาคาร และอาจทำให้เกิดการรบกวนในลักษณะอื่น)
- 2.6. การวางพืชมเสนหรือลูกเหม็น (พืชมเสนสามารถนำไปใช้ได้ อาจมีข้อจำกัด แต่ลูกเหม็นไม่สามารถนำไปใช้ได้เนื่องจากเป็นอันตรายต่อสิ่งแวดล้อมและขัดต่อแนวทางการดำเนินงานสำนักงานสีเขียว)
- 2.7. การปูกระดาษหนังสือพิมพ์ (ไม่สามารถปฏิบัติได้เนื่องจากอาจทำให้วัสดุอาคารมีความเสียหายได้ เช่น หนังสือพิมพ์โดนน้ำระเหยยาวทำให้แห้งติดตัวอาคาร เป็นต้น)
- 2.8. การฉีdnน้ำไล่รก (สามารถนำไปใช้ได้ อาจมีข้อจำกัด)
- 2.9. การใช้สเปรย์สมุนไพรไล่รก (ไม่สามารถนำไปใช้ได้เนื่องจากเป็นอันตรายต่อสิ่งแวดล้อมและขัดต่อแนวทางการดำเนินงานสำนักงานสีเขียว)
- 2.10. การใช้เจลหนืดไล่รก (ไม่สามารถปฏิบัติได้เนื่องจากอาจทำให้วัสดุอาคารมีความเสียหายได้)
- 2.11. การใช้โฟมหรือไม้ติดขอบลดพื้นที่เกาะของนก (สามารถนำไปใช้ได้ อาจมีข้อจำกัด)

ทั้งนี้จากข้อเสนอแนะทั้งหมดที่ได้รับรวบรวมมา ได้มีการพิจารณาและทบทวนความเป็นไปได้ในการนำไปปฏิบัติตามบริบทของอาคารเรือนไทย พิพิธภัณฑ์สถานจังหวัดกำแพงเพชร เฉลิมพระเกียรติฯ เพื่อบรรลุจุดมุ่งหมายแนวทางการควบคุมสัตว์พาหะนำโรค พิพิธภัณฑ์สถานจังหวัดกำแพงเพชร เฉลิมพระเกียรติ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร (ฉบับปรับปรุง) และให้ผู้ปฏิบัติงานนำไปประยุกต์ใช้งาน

3. แนวทางการกำจัดนกพิราบที่ผ่านการพิจารณาความเป็นไปได้ของการนำไปใช้ และจากผลการทดสอบในเบื้องต้น มีวิธีที่มีแนวโน้มการปฏิบัติได้จริง ดังนี้

- 3.1. การวางพิมเสน ซึ่งควรเลือกวางในจุดที่ไม่รบกวนสายตา และใช้ในปริมาณที่เหมาะสม เนื่องจากเป็นสิ่งที่อาจก่อให้เกิดกลิ่นรบกวน
- ข้อดี มีกลิ่นหอม สามารถใช้ไล่หรือกำจัดแมลงรบกวนอื่นๆ ได้ด้วย
- ข้อเสีย หากใช้ในปริมาณที่มากเกินไปอาจเกิดกลิ่นฉุน และกลิ่นอาจไปกลบกลิ่นต้นไม้หอมตามธรรมชาติบริเวณรอบตัวอาคาร อาจระเหยเร็ว
- การนำไปใช้ สามารถวางไว้ใส่ภาชนะ หรือใช้เตาหอมระเหย สามารถวางในจุดที่มีคนผ่านไปมาได้
- ข้อจำกัด เนื่องจากการระเหยเร็วของพิมเสน ทำให้จุดที่อยู่สูงหรือไกลอาจทำให้เติมพิมเสนได้ยาก
- 3.2. การฉีดน้ำไล่นก สามารถใช้สายฉีดน้ำ หรือปืนฉีดน้ำ เพื่อฉีดไปที่นกมาเกาะหรืออาศัยอยู่ เพื่อให้ตกใจกลัวและบินหนีไป
- ข้อดี ไม่ต้องหาซื้อวัสดุอุปกรณ์อื่นๆ เพิ่มเติม สามารถใช้สายฉีดน้ำที่มีอยู่ได้เลย ซึ่งไม่จำเป็นต้องใช้น้ำปริมาณมาก
- ข้อเสีย ต้องคอยสังเกตและฉีดน้ำสม่ำเสมอเพื่อให้นกเกิดความเคยชินว่าไม่สามารถใช้พื้นที่ได้ ซึ่งถ้าทำได้เป็นประจำก็จะเกิดผล แต่ถ้าไม่สามารถทำได้อย่างต่อเนื่องก็จะไม่เกิดประสิทธิภาพ ดังนั้นเมื่อต้องทำอย่างสม่ำเสมอจึงอาจต้องเสียเวลาของบุคลากรได้
- การนำไปใช้ ใช้สายฉีดน้ำหรือปืนฉีดน้ำ ฉีดไล่นกโดยตรงเมื่อพบเห็นนกมาเกาะบริเวณอาคาร ทำอย่างสม่ำเสมอจนกว่านกจะเลิกมาเกาะ
- ข้อจำกัด ยังไม่พบว่า ผลของการฉีดน้ำไล่นกสามารถใช้งานได้จริงในระยะยาว เนื่องจากข้อจำกัดของการปฏิบัติและระยะเวลาในการทดสอบวิธีการ และตัวอาคารมีความสูงทำให้บางจุดไม่สามารถฉีดน้ำถึงได้ อีกทั้งยังไม่สามารถทำได้เมื่อมีการจัดกิจกรรมหรือมีการใช้ตัวอาคารหรือมีนักท่องเที่ยวอยู่ภายในบริเวณ
- 3.3. การใช้โฟมหรือไม้ติดขอบลดพื้นที่เกาะของนก ซึ่งจะเติมเต็มพื้นที่ส่วนที่นกจะเข้าไปเกาะ และทำรั้ว ลดจุดที่จะทำให้นกเข้ามาอยู่ในตัวอาคารได้
- ข้อดี ลดปัญหาได้ในระยะยาว เนื่องจากการแก้ไขปัญหาคือต้นเหตุคือ พื้นที่เกาะหรือทำรังของนก
- ข้อเสีย ไม่สามารถทำในจุดที่คนมองเห็นได้ เนื่องจากจะทำให้เสียรูปลักษณ์ของสถาปัตยกรรมของตัวอาคาร
- การนำไปใช้ หาวัสดุเช่น ไม้ โฟม ฯลฯ นำมาปิดในจุดที่นกสามารถเกาะได้ โดยจุดที่ทำเป็นจุดที่เป็นส่วนประกอบที่ไม่เกี่ยวข้องกับตัวอาคาร หรือหากเป็นส่วนของตัวอาคารต้องพิจารณาว่าไม่ทำให้บริบทของตัวอาคารเปลี่ยนแปลงไป
- ข้อจำกัด ใช้ได้กับบริเวณที่ไม่ทำให้ตัวอาคารเกิดการเปลี่ยนแปลง
- 3.4. การทำเสียงไล่นก คล้ายกับวิธีการฉีดน้ำที่จะทำให้นกเกิดการกลัวและหนีไป (ประยุกต์มาจากข้อเสนอแนะในการใช้กระดิ่งลมหรือโคมบายที่จะต้องมีการนำไปติดรอบตัวอาคาร ซึ่งจะทำให้เสียภูมิทัศน์)

ข้อดี ไม่ต้องใช้อุปกรณ์อื่นๆ เพิ่มเติม สามารถใช้เสียงปรบมือดังๆ หรือเสียงเคาะดังๆ

ข้อเสีย ต้องคอยสังเกตและฉีดย้ำน้ำสม่ำเสมอเพื่อให้นักเกิดความเคยชินว่าไม่สามารถใช้พื้นที่ได้ ซึ่งถ้าทำได้เป็นประจำก็จะเกิดผล แต่ถ้าไม่สามารถทำได้อย่างต่อเนื่องก็จะไม่เกิดประสิทธิภาพ ดังนั้นเมื่อต้องทำอย่างสม่ำเสมอจึงอาจต้องเสียเวลาของบุคลากรได้

การนำไปใช้ ใช้การปรบมือหรือท้าวสดมาเคาะเพื่อให้เกิดเสียงใกล้เคียงกับบริเวณที่พบเห็นนกมาเกาะบริเวณอาคาร ทำอย่างสม่ำเสมอจนกว่านกจะเลิกมาเกาะ

ข้อจำกัด ยังไม่พบว่า ผลของการทำเสียงไล่่นกสามารถใช้งานได้จริงในระยะยาว เนื่องจากข้อจำกัดของการปฏิบัติและระยะเวลาในการทดสอบวิธีการ อีกทั้งยังไม่สามารถทำได้เมื่อมีการจัดกิจกรรมหรือมีการใช้ตัวอาคารหรือมีนักท่องเที่ยวอยู่ในบริเวณ

ข้อสังเกต ที่สำคัญของการนำไปแนวทางการกำจัดนกพิราบไปปฏิบัติคือ แนวทางทั้งหมดนี้ไม่สามารถนำไปปฏิบัติเพียงข้อใดข้อหนึ่งได้ จำเป็นที่จะต้องทำร่วมกันไปเพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดในการกำจัดนำพิราบ

9. ช่องทางการเผยแพร่องค์ความรู้

- เว็บไซต์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
- พิพิธภัณฑ์สถานจังหวัดกำแพงเพชรเฉลิมพระเกียรติ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ภาคผนวก

- ภาคผนวก ก -

แผนการจัดการความรู้ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
ปีการศึกษา 2564

ชื่อหน่วยงาน : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ประเด็นความรู้ที่ดำเนินการจัดการความรู้ เรื่อง แนวทางการกำจัดสัตว์พาหะนำโรค/สัตว์รบกวนสำหรับอาคารเรือนไทย พิพิธภัณฑสถานจังหวัดกำแพงเพชรเฉลิมพระเกียรติ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ขั้นตอนการจัดการความรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรม	วัน เดือน ปี	กลุ่มผู้ร่วมกิจกรรม
(1) การกำหนดความรู้หลักที่จำเป็นหรือสำคัญต่องานหรือกิจกรรมของกลุ่มหรือองค์กร	(1) เพื่อกำหนดความรู้หลักที่จำเป็นหรือสำคัญต่องานหรือกิจกรรมของกลุ่มหรือองค์กร	จัดประชุมเพื่อทบทวนแผนการจัดการความรู้ปีการศึกษา 2563 เพื่อวางแผนการจัดการความรู้ในปีการศึกษา 2564 พร้อมระบุงองค์ความรู้ที่จำเป็นในการทำงานให้มีคุณภาพตามเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพ โดยมีประเด็นความรู้คือ แนวทางการกำจัดสัตว์พาหะนำโรค/สัตว์รบกวนสำหรับอาคารเรือนไทย พิพิธภัณฑสถานจังหวัดกำแพงเพชรเฉลิมพระเกียรติ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	ก.ค.-ส.ค. 2564	ผู้บริหารและบุคลากรภายในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
(2) การเสาะหาความรู้ที่ต้องการ	(2) เพื่อการเสาะหาความรู้ที่ต้องการ	จัดกิจกรรมเกี่ยวกับการจัดการความรู้ คือ การจัดประชุมคณะกรรมการเพื่อร่วมกันศึกษาหาแนวทางการกำจัดสัตว์พาหะนำโรค/สัตว์รบกวนสำหรับอาคารเรือนไทย พิพิธภัณฑสถานจังหวัดกำแพงเพชรเฉลิมพระเกียรติ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	ส.ค.-พ.ย. 2564	ผู้บริหารและบุคลากรภายในและภายนอกสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
(3) การปรับปรุง ตัดแปลงหรือสร้างความรู้บางส่วนให้เหมาะต่อการใช้งานของตนเอง	(3) เพื่อปรับปรุง ตัดแปลงหรือสร้างความรู้บางส่วนให้เหมาะต่อการใช้งานของตนเอง	จัดประชุมเพื่อวางโครงสร้างความรู้เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับการเก็บความรู้ อย่างเป็นระบบ ของแนวทางการกำจัดสัตว์พาหะนำโรค/สัตว์รบกวนสำหรับอาคารเรือนไทย พิพิธภัณฑสถานจังหวัดกำแพงเพชรเฉลิมพระเกียรติ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	ม.ค.2565	ผู้บริหารและบุคลากรภายในสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ขั้นตอนการจัดการความรู้	วัตถุประสงค์	กิจกรรม	วัน เดือน ปี	กลุ่มผู้ร่วมกิจกรรม
(4) การประยุกต์ใช้ความรู้ ในกิจกรรมงานของตน	(4) เพื่อประยุกต์ใช้ ความรู้ในกิจกรรมงาน ของตน	จัดประชุมเพื่อร่วมกันจัดการความรู้เพื่อ ทำให้เข้าใจง่ายและสมบูรณ์ โดยการ สรุปความรู้ที่อยู่ในตัวบุคคล และที่ ปรากฏชัดเจน - การจัดทำคู่มือแนวทางการควบคุมสัตว์ พาหะนำโรคและสัตว์รบกวน (ฉบับ ปรับปรุง) - จัดอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับแนว ทางการกำจัดสัตว์พาหะ/สัตว์ รบกวนสำหรับอาคารเรือนไทย พิพิธภัณฑสถานจังหวัดกำแพงเพชร เฉลิมพระเกียรติ สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ กำแพงเพชร	มิ.ย. 2565	ผู้บริหารและบุคลากร ภายในและภายนอก สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม
(5) การนำประสบการณ์ จากการทำงานและการ ประยุกต์ใช้ความรู้มา แลกเปลี่ยนเรียนรู้และสกัด “ขุมความรู้” ออกมามันทีกันได้	(5) เพื่อนำ ประสบการณ์จากการ ทำงานและการ ประยุกต์ใช้ความรู้มา แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสกัด “ขุม ความรู้” ออกมา มันทีกันได้	จัดทำเอกสารเผยแพร่องค์ความรู้ แนว ทางการกำจัดสัตว์พาหะ/สัตว์ รบกวนสำหรับอาคารเรือนไทย พิพิธภัณฑสถานจังหวัดกำแพงเพชร เฉลิมพระเกียรติ สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ กำแพงเพชร	มิ.ย.-ก.ค. 2565	ผู้บริหารและบุคลากร ภายในสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม
(6) การจดบันทึก “ขุมความรู้” และ “แก่นความรู้” สำหรับไว้ ใช้งานและปรับปรุงเป็นชุด ความรู้ที่ครบถ้วน ลุ่มลึกและเชื่อมโยงมากขึ้น เหมาะต่อการใช้งานมาก ยิ่งขึ้น	(6) เพื่อจดบันทึก “ขุม ความรู้” และ “แก่น ความรู้” สำหรับไว้ใช้ งานและปรับปรุงเป็น ชุดความรู้ที่ครบถ้วน ลุ่มลึกและเชื่อมโยง มากขึ้นเหมาะต่อการ ใช้งานมากยิ่งขึ้น	จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับ แนวทางการกำจัดสัตว์พาหะ/สัตว์ รบกวนสำหรับอาคารเรือนไทย พิพิธภัณฑสถานจังหวัดกำแพงเพชร เฉลิมพระเกียรติ สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ กำแพงเพชร	มิ.ย.-ก.ค. 2565	ผู้บริหารและบุคลากร ภายในและภายนอก สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม

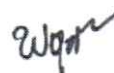
* มิถุนายน - กรกฎาคม 2564 ทางบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้มีมติให้ดำเนินการจัดการความรู้ เรื่อง แนวทางการเขียน
งานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม

* สิงหาคม 2564 ทางผู้บริหารและบุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้มีการทบทวนหัวข้อและความจำเป็นเร่งด่วนในการ
จัดการความรู้ จึงมีมติให้ดำเนินการจัดการความรู้ เรื่อง แนวทางการกำจัดสัตว์พาหะ/สัตว์รบกวนสำหรับอาคารเรือนไทย
พิพิธภัณฑสถานจังหวัดกำแพงเพชรเฉลิมพระเกียรติ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร



(อาจารย์ ดร.พิมพ์นารา บรรจง)
ผู้รับผิดชอบงานการจัดการความรู้

30 กรกฎาคม 2564



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พธูรวิไล ประภัสสร)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

30 กรกฎาคม 2564

- ภาคผนวก ข -

แผนการติดตามการจัดการความรู้ประจำปีการศึกษา 2564
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

เรื่อง	ระยะเวลาดำเนินการ มี.ย.63 - ก.ค.64												ผู้รับผิดชอบ	
	มี.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.		
1. ประชุมทบทวนแผน	←→													ผศ.ดร.พชรุณีไพ ประภัสสร
2. จัดทำแผน KM		←→												ผศ.ดร.พชรุณีไพ ประภัสสร อ.ดร.พิมพ์นารา บรรจง อ.ธนธรณ์ แจ็งไม้
3. รายงานการจัดกิจกรรมตามขั้นที่ 1-2-3				←→										ผศ.ดร.พชรุณีไพ ประภัสสร อ.ดร.พิมพ์นารา บรรจง อ.ธนธรณ์ แจ็งไม้
4. รายงานการจัดกิจกรรมตามขั้นที่ 4-5-6-7							←→							ผศ.ดร.พชรุณีไพ ประภัสสร อ.ดร.พิมพ์นารา บรรจง อ.ธนธรณ์ แจ็งไม้
5. แลกเปลี่ยนเรียนรู้และนำเสนอผลงาน									←→					ผศ.ดร.พชรุณีไพ ประภัสสร อ.ดร.พิมพ์นารา บรรจง อ.ธนธรณ์ แจ็งไม้
6. สังเคราะห์การจัดการความรู้ของมหาวิทยาลัย												←→		ผศ.ดร.พชรุณีไพ ประภัสสร อ.ดร.พิมพ์นารา บรรจง อ.ธนธรณ์ แจ็งไม้
7. เสนอผู้บริหารสูงสุด												←→		ผศ.ดร.พชรุณีไพ ประภัสสร อ.ดร.พิมพ์นารา บรรจง อ.ธนธรณ์ แจ็งไม้