

6. ชื่อผลงาน (โปรดสะกดชื่อผลงานที่ถูกต้อง) การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์กระเป๋าสำหรับสุภาพสตรี จากผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ กลุ่มทอผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติใหม่แก้วพัฒนา จังหวัดกำแพงเพชร

7. ประเภทของงาน

<p><input checked="" type="checkbox"/> วรรณกรรม</p> <p>ลักษณะงาน</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> หนังสือ <input type="checkbox"/> จุลสาร <input type="checkbox"/> สิ่งเขียน</p> <p><input type="checkbox"/> สิ่งพิมพ์ <input type="checkbox"/> ปาฐกถา <input type="checkbox"/> เทศนา</p> <p><input type="checkbox"/> คำปราศรัย <input type="checkbox"/> สุนทรพจน์</p> <p><input type="checkbox"/> โปรแกรมคอมพิวเตอร์</p> <p><input type="checkbox"/> งานนิพนธ์อื่น ๆ (ระบุ) ผลงานวิจัย</p>	<p><input type="checkbox"/> นาฏกรรม</p> <p>ลักษณะงาน</p> <p><input type="checkbox"/> ทำรำ</p> <p><input type="checkbox"/> ทำเต้น</p> <p><input type="checkbox"/> การแสดงใบ้</p> <p><input type="checkbox"/> การทำท่าหรือการแสดงที่ประกอบขึ้นเป็นเรื่องราว</p>	<p><input type="checkbox"/> ศิลปกรรม</p> <p>ลักษณะงาน</p> <p><input type="checkbox"/> จิตรกรรม (เช่น ภาพวาด)</p> <p><input type="checkbox"/> ประติมากรรม (เช่น รูปปั้น/แกะสลัก)</p> <p><input type="checkbox"/> ภาพพิมพ์ (เช่น ภาพปกหนังสือ)</p> <p><input type="checkbox"/> สถาปัตยกรรม (เช่น งานออกแบบอาคาร/สิ่งปลูกสร้าง)</p> <p><input type="checkbox"/> ภาพถ่าย</p> <p><input type="checkbox"/> ภาพประกอบ แผนที่ฯ</p> <p><input type="checkbox"/> ศิลปะประยุกต์ (งานที่นำไปใช้ประโยชน์อย่างอื่น)</p>
<p><input type="checkbox"/> สิ่งบันทึกเสียง</p>	<p><input type="checkbox"/> โสตทัศนวัสดุ</p>	<p><input type="checkbox"/> ภาพยนตร์</p>
<p><input type="checkbox"/> ดนตรีกรรม</p> <p>ลักษณะงาน</p> <p><input type="checkbox"/> ทำนอง <input type="checkbox"/> โน้ตเพลง</p> <p><input type="checkbox"/> ทำนองและคำร้อง <input type="checkbox"/> แผนภูมิเพลง</p> <p><input type="checkbox"/> คำร้องที่แต่งเพื่อประกอบทำนอง</p>	<p><input type="checkbox"/> งานแพร่เสียงแพร่ภาพ</p> <p>ลักษณะงาน</p> <p><input type="checkbox"/> งานแพร่เสียง</p> <p><input type="checkbox"/> งานแพร่ภาพ</p> <p><input type="checkbox"/> งานแพร่เสียงและภาพ</p>	<p><input type="checkbox"/> งานอื่นใดอันเป็นงานในแผนกวรรณคดี</p> <p>แผนกวิทยาศาสตร์หรือแผนกศิลปะ</p> <p>ลักษณะงาน</p> <p><input type="checkbox"/> ลายฉลุ <input type="checkbox"/> ลายปัก</p> <p><input type="checkbox"/> อื่น ๆ (ระบุ).....</p>

ผลงานที่ยื่นประกอบคำขอแผ่นซีดี จำนวน 1 แผ่น.....จำนวน 208 หน้า.....

8. ความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์

<p><input type="checkbox"/> เป็นผู้สร้างสรรค์เอง</p> <p><input type="checkbox"/> เป็นผู้ว่าจ้าง</p> <p><input type="checkbox"/> เป็นผู้รับจ้าง ซึ่งสัญญาจ้างทำของกำหนดให้ผู้รับจ้างเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์</p> <p><input type="checkbox"/> เป็นนายจ้างซึ่งมีหนังสือตกลงกับลูกจ้างว่าให้นายจ้างเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> เป็นกระทรวง ทบวง กรม หรือหน่วยงานของรัฐหรือของท้องถิ่นที่มีลิขสิทธิ์โดยการจ้างหรือตามคำสั่งหรือการควบคุมของตน</p>	<p><input type="checkbox"/> เป็นผู้รับโอนลิขสิทธิ์</p> <p><input type="checkbox"/> รับโอนทั้งหมดในงานสร้างสรรค์</p> <p><input type="checkbox"/> รับโอนลิขสิทธิ์บางส่วน</p> <p style="margin-left: 20px;">○ สิทธิในการทำซ้ำ</p> <p style="margin-left: 20px;">○ สิทธิในการดัดแปลง</p> <p style="margin-left: 20px;">○ อื่น ๆ (ระบุ).....</p> <p><input type="checkbox"/> เป็นผู้ดัดแปลงโดยได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์</p> <p style="margin-left: 20px;">โดย ○ การแปล</p> <p style="margin-left: 20px;">○ อื่น ๆ (ระบุ).....</p>	<p><input type="checkbox"/> เป็นผู้รวบรวมโดย</p> <p><input type="checkbox"/> นำเอาผลงานอันมีลิขสิทธิ์ มารวบรวมหรือประกอบเข้ากัน โดยได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์</p> <p style="margin-left: 20px;">ในรูป ○ พจนานุกรมฯ สารานุกรม</p> <p style="margin-left: 20px;">○ เว็บเพจ</p> <p style="margin-left: 20px;">○ อื่น ๆ (ระบุ).....</p> <p><input type="checkbox"/> เป็นผู้นำเอาข้อมูลหรือสิ่งอื่นใดมารวบรวมหรือประกอบเข้ากัน</p> <p style="margin-left: 20px;">ในรูป ○ ฐานข้อมูล</p> <p style="margin-left: 20px;">○ อื่น ๆ (ระบุ).....</p>
--	--	---

<p>9. ลักษณะการสร้างสรรค</p> <p><input type="checkbox"/> สร้างสรรคขึ้นเองทั้งหมด <input type="checkbox"/> สร้างสรรคบางส่วน (ระบุ)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> อื่น ๆ (ระบุ) ...เป็นกระทรวง ทบวง กรม หรือหน่วยงานของรัฐหรือของท้องถิ่น ที่มีลิขสิทธิ์โดยการจ้าง หรือตามคำสั่ง หรือการควบคุมของตน</p>
<p>10. สถานที่สร้างสรรค สร้างสรรคในประเทศ (ระบุ)มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.....ประเทศไทย.....</p>
<p>11. ปีที่สร้างสรรค (ระบุ)พ.ศ. 2560</p>
<p>12. การโฆษณางาน (การนำสำเนางานออกจำหน่ายโดยความยินยอมของผู้สร้างสรรค โดยสำเนามีจำนวนมากพอสมควร)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ยังไม่ได้โฆษณา</p> <p><input type="checkbox"/> ได้โฆษณาแล้วโดยโฆษณาครั้งแรกเมื่อวันที่ เดือน พ.ศ.</p> <p>ณ ประเทศ</p>
<p>13. การแจ้ง/จดทะเบียนลิขสิทธิ์ในต่างประเทศ</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ไม่เคยแจ้งหรือจดทะเบียน <input type="checkbox"/> แจ้งหรือจดทะเบียนไว้แล้วที่ประเทศ (ระบุ)</p>
<p>14. การอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์/โอนลิขสิทธิ์</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ไม่เคยอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์ / โอนลิขสิทธิ์</p> <p><input type="checkbox"/> อนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์ / โอนลิขสิทธิ์ให้แก่เมื่อวันที่ เดือน พ.ศ.</p> <p><input type="checkbox"/> อนุญาต/โอนลิขสิทธิ์ (แนบสำเนาสัญญาหรือนิติกรรม)</p> <p><input type="checkbox"/> สิทธิทั้งหมด <input type="checkbox"/> สิทธิบางส่วน (ระบุ)</p> <p><input type="checkbox"/> อนุญาต/โอนลิขสิทธิ์ (แนบสำเนาสัญญาหรือนิติกรรม)</p> <p><input type="checkbox"/> ตลอดอายุลิขสิทธิ์ <input type="checkbox"/> มีกำหนดเวลา (ระบุ).....ปี</p>
<p>15. การเผยแพร่ข้อมูลลิขสิทธิ์</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ข้าพเจ้าอนุญาตให้คนอื่นตรวจดูเอกสารในแฟ้มคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์และผลงานของข้าพเจ้าได้</p> <p><input type="checkbox"/> ข้าพเจ้าไม่อนุญาตให้บุคคลใดตรวจดูเอกสารในแฟ้มคำขอฯ และผลงานของข้าพเจ้า</p> <p><input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ)</p> <p>ทั้งนี้ข้าพเจ้ารับทราบว่ กรมฯ ให้บริการตรวจค้นข้อมูลลิขสิทธิ์แก่ประชาชนทั่วไปทางคอมพิวเตอร์และอินเทอร์เน็ต ข้าพเจ้ายินดีเผยแพร่ข้อมูลตามที่ปรากฏในแบบ ลข.01</p>

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความข้างต้นเป็นความจริงทุกประการและหลักฐานที่ส่งประกอบคำขอเป็นหลักฐานที่ถูกต้อง หากปรากฏภายหลังว่าข้าพเจ้าไม่ได้เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์หรือตัวแทนรับมอบอำนาจจากบุคคลดังกล่าว และก่อให้เกิดความเสียหายแก่บุคคลหนึ่งบุคคลใด หรือกรมทรัพย์สินทางปัญญา ข้าพเจ้าขอเป็นผู้รับผิดชอบในความเสียหายที่เกิดขึ้นทุกประการ

ลงชื่อ.....เจ้าของลิขสิทธิ์ / ตัวแทน

(นางสาวอรทัย นุญเที่ยง)

...../...../.....

หมายเหตุ ในกรณีแบบ ลข.01 มีเนื้อที่ไม่พอ และต้องการระบายละเอียดเพิ่ม ให้ใช้ใบต่อท้าย ลข.01

โดยระบุหมายเลขกำกับข้อ และหัวข้อที่แสดงรายละเอียดเพิ่มเติมดังกล่าวด้วย

การดำเนินการตามคำขอนี้ ไม่ต้องเสียค่าธรรมเนียมใด ๆ ทั้งสิ้น

ใบต่อท้ายคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

แบบ ลข.01

1. ชื่อผู้สร้างสรรค์ร่วม หรือนามแฝง
ชื่อ นายณัฐธิดา ปิ่นจูไร
สัญชาติ ไทย
เลขประจำตัวประชาชน 5 6201 00066 57 2
ที่อยู่ 69 หมู่ 1 ต.นครชุม อ.เมือง จ.กำแพงเพชร 62000
โทรศัพท์ 055-706555
วัน/เดือน/ปี ที่จดทะเบียนนิติบุคคล 15 มิถุนายน 2547
2. ชื่อผู้สร้างสรรค์ร่วม หรือนามแฝง
ชื่อ นายธนกิจ โคกทอง
สัญชาติ ไทย
เลขประจำตัวประชาชน 1 6699 00102 22 6
ที่อยู่ 69 หมู่ 1 ต.นครชุม อ.เมือง จ.กำแพงเพชร 62000
โทรศัพท์ 055-706555
วัน/เดือน/ปี ที่จดทะเบียนนิติบุคคล 15 มิถุนายน 2547
3. ชื่อผู้สร้างสรรค์ร่วม หรือนามแฝง
ชื่อ นางสาวพพร เอี่ยมใส
สัญชาติ ไทย
เลขประจำตัวประชาชน 1 6799 00108 85 2
ที่อยู่ 69 หมู่ 1 ต.นครชุม อ.เมือง จ.กำแพงเพชร 62000
โทรศัพท์ 055-706555
วัน/เดือน/ปี ที่จดทะเบียนนิติบุคคล 15 มิถุนายน 2547

ลงชื่อ.....เจ้าของลิขสิทธิ์ / ตัวแทน

(นางสาวอรทัย..บุญเที่ยง)

...../...../.....

แบบแสดงรายละเอียดเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงานโดยย่อ

แบบ ลข.01

แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน

จากแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ ๑๑ (พ.ศ. 2555-2559) การพัฒนาตามแผนปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงกับแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ ๑๑ ภายใต้สถานการณ์การเปลี่ยนแปลงที่จะมีผลต่อทิศทางการพัฒนาประเทศในระยะแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ ๑๑ สะท้อนให้เห็นว่าประเทศไทยยังต้องเผชิญกระแสการเปลี่ยนแปลงทั้งภายในและภายนอกประเทศที่ซับซ้อนและคาดการณ์ผลกระทบได้ยาก แม้ว่าในภาพรวมสังคมไทยมีภูมิคุ้มกันเพิ่มขึ้น และมีภูมิคุ้มกันที่แข็งแกร่งแตกต่างกันไปทั้งในระดับปัจเจก ครอบครัว ชุมชน และสังคม แต่ก็ยังไม่เพียงพอที่จะรองรับสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงในอนาคตได้อย่างมีประสิทธิภาพ ส่งผลให้ประเทศต้องเผชิญกับความเสี่ยงในหลายมิติ โดยเฉพาะความเสี่ยงจากการบริหารภาครัฐที่อ่อนแอ โครงสร้างเศรษฐกิจที่ไม่สามารถรองรับการเติบโตอย่างยั่งยืน ทั้งความเสี่ยงจากความเสื่อมถอยของค่านิยมที่ดีงามในสังคมไทย ความเสื่อมโทรมของฐานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และความเสียด้านความมั่นคงของประเทศ จึงจำเป็นต้องหาภูมิคุ้มกันที่มีอยู่พร้อมทั้งสร้างภูมิคุ้มกันในประเทศให้เข้มแข็งขึ้นภายใต้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยเสริมสร้างทุนที่มีอยู่ของประเทศให้เข้มแข็ง ทั้งทุนทางสังคม ทุนทางเศรษฐกิจ และทุนทางทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รวมทั้งใช้ประโยชน์อย่างมีประสิทธิภาพและเป็นธรรม เพื่อเตรียมพร้อมให้ประเทศสามารถปรับตัวรองรับผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงในอนาคตได้อย่างยั่งยืน

ภูมิปัญญาเป็นสิ่งที่อยู่คู่กับสังคมไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน แต่อาจมีรูปแบบที่เปลี่ยนไปตามสภาพการเปลี่ยนแปลงทางสังคม สิ่งเหล่านี้กำลังจะทำให้ภูมิปัญญาที่เป็นองค์ความรู้ความสามารถของคนในท้องถิ่น ที่ได้จากการสั่งสมประสบการณ์ และการเรียนรู้มาเป็นระยะเวลายาวนานที่มีลักษณะเป็นองค์รวม และมีคุณค่าทางวัฒนธรรมเลือนหายไปจากสังคมไทย ซึ่งหลีกเลี่ยงไม่ได้ว่าหากภูมิปัญญาเหล่านี้ ถูกกลืนไปในสังคมแห่งทุนนิยมพื้นฐานความเข้าใจธรรมชาติที่มีมาแต่โบราณก็จะสูญไปตามกาลเวลา ภูมิปัญญาจึงมีความสำคัญในการสร้างความยั่งยืนของสังคมพื้นฐานที่เป็นสังคมของการพึ่งพาซึ่งกันและกัน คนกับคน คนกับธรรมชาติ คนกับสัตว์ มีการพึ่งพิงความสามารถโดยใช้ความรู้จากประสบการณ์ ที่สั่งสมและสืบทอดกันมา เป็นความสามารถและศักยภาพในเชิงการแก้ปัญหา การปรับตัวเรียนรู้ และสืบทอดไปสู่คนรุ่นต่อไป เพื่อการดำรงอยู่ของเผ่าพันธุ์ อันสร้างให้เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ชาติเผ่าพันธุ์หรือเป็นวิถีชีวิตของชาวบ้าน สิ่งเหล่านี้จำเป็นต้องอาศัยพื้นฐานความเข้าใจที่เป็นเครื่องยึดเหนี่ยวให้สังคม มีความเห็นพ้องในหลักการดำเนินชีวิตวัฒนธรรมประเพณี ภูมิปัญญาจึงเป็นกำลังสำคัญในการสร้างความยั่งยืนของสังคมพื้นฐาน ที่เป็นรากฐานการดำเนินชีวิตของคนในแต่ละท้องถิ่น ที่แฝงไปด้วยขนบธรรมเนียมประเพณี ความเชื่อที่แสดงถึงอัตลักษณ์ของชาติพันธุ์อันเป็นสุนทรีย์ที่เกิดขึ้นจากประสบการณ์และแนวคิดแห่งภูมิปัญญา (จรัสพิมพ์ วังเย็น และคณะ. 2556 : บทคัดย่อ)

ผ้าฝ้ายย้อมด้วยสีธรรมชาติ เป็นหนึ่งในภูมิปัญญาไทยที่สืบทอดมาแต่โบราณ มีการคัดสรรพันธุ์พืชหรือสัตว์ที่มีหลากหลายในท้องถิ่น ใช้เป็นวัตถุดิบให้สี แต่ละพันธุ์พืชที่ได้รับการพัฒนาจนใช้ย้อมได้สีคุณภาพดีสีไม่ตก และไม่ซีดจางง่าย มีจำนวนไม่กี่ชนิด และเริ่มไม่เพียงพอต่อความต้องการใช้ ในขณะที่ความนิยมในผลิตภัณฑ์ผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติเพิ่มขึ้น เนื่องจากมีกระบวนการผลิตจากวัสดุธรรมชาติ และผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติมีลักษณะเด่นที่สีนุ่มนวล ไม่ฉูดฉาด เป็นที่ต้องการของตลาดโดยเฉพาะในต่างประเทศ

กลุ่มทอผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติไหมแก้วพัฒนา เกิดจากภูมิปัญญาของคนในชุมชนที่เป็นของพื้นบ้านจนมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันทั่วไป และยังเป็นกิจกรรมหนึ่งของสมาชิกในชุมชน เป็นแหล่งเรียนรู้ของเด็กนักเรียนทั้งในชุมชนและต่างชุมชน ตลอดจนผู้ที่สนใจไปศึกษาดูงาน กลุ่มทอผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติไหมแก้วพัฒนา ก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2532 มีสมาชิกที่เริ่มก่อตั้งจำนวน 15 คน โดยมีนางบุญจันทร์ ใจเถิน เป็นประธาน โดยตั้งอยู่บ้านเลขที่ 437 หมู่ที่ 2 บ้านหนองปิ้งไก่ ต.นาบ่อคำ เริ่มจากการทอด้วยกี่ธรรมดา ทอผ้าถุง ผ้าขาวม้า ผ้าห่ม ผ้าทอลายต่างๆ ต่อมาเมื่อสโมสรโรตารีและสำนักงานพัฒนาชุมชน เห็นกลุ่มมีกิจกรรมการทออย่างต่อเนื่องและมีความรับผิดชอบและขยันศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม ต่อมาปี พ.ศ. 2547 กลุ่มขึ้นทะเบียน OTOP พัฒนาฝีมือและทอผ้าลายดอกพิกุลส่งคัดสรร ได้ระดับ 5 ดาว ต่อมา ปี พ.ศ. 2549 ได้แยกหมู่บ้าน ปัจจุบันกลุ่มทอผ้าได้แยกหมู่บ้านไปอยู่ เลขที่ 437 หมู่ที่ 22 บ้านสร้อยสุวรรณ ตำบลนาบ่อคำ จังหวัดกำแพงเพชร (กลุ่มทอผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติไหมแก้วพัฒนา. 2559 : ออนไลน์)

ลงชื่อ.....เจ้าของลิขสิทธิ์ / ตัวแทน
(นางสาวอรทัย บุญเที่ยง)
...../...../.....

แบบแสดงรายละเอียดเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงานโดยย่อ (ต่อ)

แบบ ลข.01

ขอบเขตของการวิจัย

ปัจจุบันกลุ่มทอผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติใหม่แก้วพัฒนา มีการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์ เพื่อเพิ่มมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์ผ้าฝ้ายทอมือย้อมสีธรรมชาติ โดยนอกจากทำเป็นผลิตภัณฑ์เสื้อผ้ารูปแบบต่างๆแล้ว ยังมีการพัฒนาวัสดุผ้าฝ้ายทอมือย้อมสีธรรมชาติในรูปแบบของกระเป๋าสำหรับสุขภาพสตรีรูปแบบต่างๆ โดยใช้วิธีการออกแบบตามความเข้าใจ และความชอบของตนเองเพื่อสร้างสรรค์เป็นผลิตภัณฑ์ทางเลือกใหม่ให้กับชุมชน แต่ผลิตภัณฑ์กระเป๋าจากผ้าฝ้ายทอมือย้อมสีธรรมชาติ ไม่ได้รับการตอบรับจากตลาดเท่าที่ควร เนื่องจากด้วยลักษณะของผลิตภัณฑ์ ยังไม่ทันสมัยเท่าที่ควร เมื่อเทียบกับกระเป๋าสำหรับสุขภาพสตรีในท้องตลาดรูปแบบอื่นๆ จึงต้องการให้มีการพัฒนารูปแบบของผลิตภัณฑ์กระเป๋าจากผ้าฝ้ายทอมือย้อมสีธรรมชาติ ของกลุ่มทอผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติใหม่แก้วพัฒนา ให้มีความสวยงาม และทันสมัย สอดคล้อง ให้เกิดความพึงพอใจของผู้บริโภค เพื่อนำไปสู่ผลิตภัณฑ์ทางเลือกใหม่ของกลุ่มทอผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติใหม่แก้วพัฒนา ที่มีความเหมาะสมสอดคล้องตามหลักการออกแบบ

จากประเด็นดังกล่าว ผู้วิจัยจึงเห็นพ้องว่าควรมีการส่งเสริมเพื่อการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์กระเป๋าสำหรับสุขภาพสตรี จากผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ กลุ่มทอผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติใหม่แก้วพัฒนา จังหวัดกำแพงเพชร เพื่อเป็นการประยุกต์ใช้วัสดุพื้นถิ่นประเภทผ้าฝ้ายทอมือย้อมสีธรรมชาติ ในรูปแบบของกระเป๋าสำหรับสุขภาพสตรี เพื่อเป็นการเพิ่มมูลค่าและยกระดับผลิตภัณฑ์กลุ่มทอผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติใหม่แก้วพัฒนา จังหวัดกำแพงเพชร ให้เกิดรูปแบบของผลิตภัณฑ์ที่ทันสมัย และมีความโดดเด่น สอดคล้องกับความพึงพอใจของกลุ่มผู้บริโภค และกลุ่มชุมชนยังมีโอกาสเติบโตได้หากมีผลิตภัณฑ์ที่โดดเด่น สามารถสร้างรายได้แก่เกษตรกรและผู้สนใจ ซึ่งประเด็นสำคัญของงานวิจัยนี้ คือ การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์กระเป๋าสำหรับสุขภาพสตรี จากผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ กลุ่มทอผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติใหม่แก้วพัฒนา จังหวัดกำแพงเพชร ที่มีความเหมาะสมกับผู้ผลิตในชุมชน และกลุ่มผู้บริโภค โดยมีส่วนร่วมกับกลุ่มทอผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติใหม่แก้วพัฒนา จังหวัดกำแพงเพชร ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยมุ่งเน้นที่การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์กระเป๋าสำหรับสุขภาพสตรี จากผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ กลุ่มทอผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติใหม่แก้วพัฒนา จังหวัดกำแพงเพชร เพื่อออกแบบ และเพื่อประเมินความพึงพอใจของกลุ่มเป้าหมายที่มีต่อผลิตภัณฑ์ จากการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์กระเป๋าสำหรับสุขภาพสตรี จากผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ ด้านความสวยงาม ด้านความคิดสร้างสรรค์ และด้านประโยชน์ใช้สอย โดยได้กำหนดขอบเขตการวิจัย ดังนี้

ขอบเขตด้านการออกแบบและพัฒนา

ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตด้านการออกแบบและพัฒนาของการวิจัยในหัวข้อการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์กระเป๋าสำหรับสุขภาพสตรี จากผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ กลุ่มทอผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติใหม่แก้วพัฒนา จังหวัดกำแพงเพชร เป็นการแบบกระเป๋าสำหรับสุขภาพสตรี ด้วยผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ โดยใช้ลวดลาย และวัสดุผ้าพื้นถิ่นของกลุ่มทอผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติใหม่แก้วพัฒนา เลขที่ 437 หมู่ที่ 22 บ้านสร้อยสุวรรณ ตำบลนาบ่อคำ จังหวัดกำแพงเพชร นำมาออกแบบเป็นชุดกระเป๋าสำหรับสุขภาพสตรี ประกอบไปด้วยกระเป๋าสุขภาพสตรีแบบกระเป๋าถือ 1 ใบ แบบหูหิ้ว 1 ใบ และแบบกระเป๋าสะพาย 1 ใบ

ลงชื่อ.....เจ้าของลิขสิทธิ์ / ตัวแทน
(นางสาวอรทัย บุญเที่ยง)
...../...../.....

แบบแสดงรายละเอียดเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงานโดยย่อ (ต่อ)

แบบ ลข.01

ขอบเขตของการวิจัย

ขอบเขตด้านประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ผู้วิจัยกำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ตามวัตถุประสงค์ทั้ง 3 ข้อ ดังนี้

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง เพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสำหรับสุภาพสตรี จากผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ กลุ่มทอผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติไหมแก้วพัฒนา จังหวัดกำแพงเพชร

การมีส่วนร่วมกับชุมชน เพื่อสร้างแนวทางในออกแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสำหรับสุภาพสตรี จากผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ โดยใช้การสุ่มแบบเจาะจง (Purposive sampling) (พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. 2550 : 125) ได้แก่

ประชากร ได้แก่ กลุ่มชุมชนทอผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ จังหวัดกำแพงเพชร

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ ตัวแทนกลุ่มชุมชนทอผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติไหมแก้วพัฒนา จังหวัดกำแพงเพชร จำนวน 5 ท่าน

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง เพื่อพัฒนารูปแบบของผลิตภัณฑ์กระเป๋าสำหรับสุภาพสตรี จากผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ จากวัตถุประสงค์ที่ 1 โดยมีส่วนร่วมกับชุมชนกลุ่มทอผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติไหมแก้วพัฒนา จังหวัดกำแพงเพชร

การมีส่วนร่วมกับชุมชน เพื่อพัฒนารูปแบบของผลิตภัณฑ์กระเป๋าสำหรับสุภาพสตรี จากผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ จากวัตถุประสงค์ที่ 1 โดยมีส่วนร่วมกับชุมชนกลุ่มทอผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติไหมแก้วพัฒนา จังหวัดกำแพงเพชร โดยใช้การสุ่มแบบเจาะจง (Purposive sampling) (พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. 2550 : 125) ได้แก่

ประชากร ได้แก่ กลุ่มชุมชนทอผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ จังหวัดกำแพงเพชร

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ ตัวแทนกลุ่มชุมชนทอผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติไหมแก้วพัฒนา จังหวัดกำแพงเพชร จำนวน 5 ท่าน

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ด้านการประเมินรูปแบบการพัฒนาผลิตภัณฑ์กระเป๋าสำหรับสุภาพสตรี จากผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ

ประชากร ได้แก่ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์ จำนวน 3 ท่าน โดยใช้การสุ่มแบบเจาะจง (Purposive sampling) (พรสนอง วงศ์สิงห์ทอง. 2550 : 125)

ลงชื่อ.....เจ้าของลิขสิทธิ์ / ตัวแทน

(นางสาวอรทัย บุญเที่ยง)

...../...../.....

หนังสือรับรองความเป็นเจ้าของงานลิขสิทธิ์

โดยหนังสือฉบับนี้ นาย/นาง/นางสาว/บริษัท/ห้างหุ้นส่วนมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
ตั้งอยู่เลขที่..... 69 หมู่ 1 ต.นครชุม อ.เมือง จ.กำแพงเพชร 62000

ทะเบียนนิติบุคคลเลขที่ (ถ้ามี) ขอรับรองว่าเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานอันมี

ลิขสิทธิ์ประเภทวรรณกรรม..... ชื่อ การออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์กระเป๋าสำหรับสุภาพสตรี

จากผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติ กลุ่มทอผ้าฝ้ายย้อมสีธรรมชาติไหมแก้วพัฒนา จังหวัดกำแพงเพชร

ที่ยื่นคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา เมื่อวันที่ แต่เพียงผู้เดียว

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ หากปรากฏภายหลังว่าข้าพเจ้าไม่ได้เป็นเจ้าของ
ลิขสิทธิ์และก่อให้เกิดความเสียหายแก่บุคคลหนึ่งบุคคลใดหรือกรมทรัพย์สินทางปัญญา ข้าพเจ้าขอเป็นผู้รับผิดชอบในความ
เสียหายที่เกิดขึ้นทุกประการ

ลงชื่อ.....เจ้าของลิขสิทธิ์

(รองศาสตราจารย์สุวิทย์ วงษ์บุญมาก)

ตำแหน่ง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

ประทับตรา (ถ้ามี)

วันที่ เดือน พ.ศ.