



การออกแบบเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารา กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา  
ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร  
The Furniture Design from Rubber Scrap Khao Khirit Sub-District Phran Kratai  
District Kamphaengphet Province.

ณัฐพร ยมรัตน์<sup>1</sup> พจนันธรณ ณรงค์วิทย์<sup>2</sup> และอำไพ แสงจันทร์ไทย<sup>3</sup>  
Natthaporn Yommarat<sup>1</sup>, Pojtom Narongwit<sup>2</sup> and Umpai Saengchanthai<sup>3</sup>

<sup>1</sup>นักศึกษาประจำโปรแกรมเทคโนโลยีออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร  
<sup>2,3</sup>อาจารย์ประจำโปรแกรมเทคโนโลยีออกแบบผลิตภัณฑ์ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

### บทคัดย่อ

งานวิจัยเรื่องการออกแบบเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารา กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร มีวัตถุประสงค์ เพื่อออกแบบเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารา ซึ่งมีความสำคัญมากในอุตสาหกรรมเครื่องเรือน ทำให้มีเศษเหลือทิ้งจากกระบวนการผลิตจำนวนมาก แต่การแปรรูปในเชิงชุมชนเชิงหัตถกรรม ไม่สามารถใช้เครื่องจักรขนาดใหญ่เข้ามาใช้ในชุมชนได้ จึงแปรรูปวัสดุเศษยางพาราใหม่อีกครั้ง ในเชิงผลิตภัณฑ์ชุมชน ผู้วิจัยจึงเกิดแนวคิดในการผลิต เพื่อให้เกิดเฟอร์นิเจอร์ในการตกแต่งบ้าน ที่สอดคล้องตามศักยภาพของกลุ่มชุมชน โดยพบว่าผลิตภัณฑ์ของชุมชนมี 3 ผลิตภัณฑ์ ได้แก่ เบาะ หมอน ที่นอน ในการผลิตผลิตภัณฑ์มี 2 แบบ คือ การเย็บปลอกสำหรับใส่ยางพารา และการเย็บปลอกสำหรับถักสาน จากการสัมภาษณ์อย่างมีส่วนร่วมกับชุมชน มีความเห็นสอดคล้องกันคือ ควรมีการประยุกต์กระบวนการแปรรูปผลิตภัณฑ์แบบเย็บปลอกสำหรับถักสาน เพราะเป็นกระบวนการที่มีความโดดเด่น สวยงาม มีการทำขายในท้องถิ่นน้อย และสามารถแปรรูปได้อย่างหลากหลาย ซึ่งเป็นอีกช่องทางที่สามารถหารายได้เสริม

**คำสำคัญ:** การออกแบบ / เฟอร์นิเจอร์ / เศษยางพารา / กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา

### Abstract

The furniture design from rubber scrap Khao Khirit sub-district Phran Kratai district Kamphaengphet province. The purpose of this study was to design furniture by rubber scrap. The rubber is a material purchased from a mattress factory and the rubber scrap has been made to the mattress, pillow and padding mattress. The method is to decorate the rubber pieces, forming products and sew rubber scrap products. The researcher had the idea to produce furniture from rubber scraps. To create decorate furniture and new uses this is in accordance with the potential of the community group. There are 3 products of community products which are cushions, pillows, mattresses and there are 2 types of the method to sewing from rubber scraps which are to sew pillows for rubber and to sew the sheath for weaving from the interview would be involved with the community. There is consensus should the application processing product sew. There should be an application of the product processing process for sewing the threads because it is a process that is unique, beautiful. There is little selling in the market and can be processed in a variety of ways which is another way to find extra income.

**Keywords:** Design / Furniture Rubber scraps / the sewing mattresses / communities from rubber scraps group



## ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

วิสาหกิจชุมชนกลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพาราเขาคีรี 8/2 หมู่ 3 ตำบลเขาคีรี อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร 62000 เป็นกลุ่มชุมชนเย็บผ้าเครื่องนอนจากเศษยางพารา โดยยางพารานั้นเป็นวัสดุที่หาซื้อได้จากโรงงานผลิตที่นอน และ นำเศษยางพาราที่ได้มาทำที่นอน โดยมีวิธีการทำ คือ มีการทำชั้นยางตกแต่ง ชั้นรูป และเย็บเศษยางพารา โดยปกติคนในพื้นที่จะทำอาชีพเกษตรกร ปลูกพริก มะนาว นาข้าว ไร่อ้อย กลุ่มชาวบ้านที่ผลิตที่นอนจากเศษยางพารา เป็นกลุ่มชาวบ้านที่ต้องการเพิ่มรายได้ เลยหันมาทำเป็นอาชีพ แต่ก็มี กลุ่มผู้สูงอายุที่ทำงานกลางแจ้งไม่ได้ มาทำที่นอนเพื่อเป็นการสร้างรายได้ให้กับตนเอง จุดเด่นของสินค้าที่นี้คือ ที่นอนที่นำชิ้นยางมาขึ้นรูป เรียงตัวกันจะแน่น ไม่มีฟองอากาศจึงทำให้เมื่อเวลานอนก็จะดี และ เป็นการนวดตัวไปในตัว ช่วยลดแรงกดทับได้ เหมาะกับผู้ป่วยที่ติดเตียง ซึ่งที่นอนยางพาราของที่นี่ก็ได้รับรางวัลการันตีมากมาย เช่น ชนะเลิศแผนธุรกิจ BMC ระดับประเทศ , ได้ไปดูงาน OVOP ที่ญี่ปุ่น , ขึ้นทะเบียนเป็นสินค้า OTOP 2 ดาวปี 57 และ ได้รับ มผช. สนับสนุนโดย สำนักงานกองทุนหมู่บ้านและชุมชนเมืองแห่งชาติ ซึ่งจุดประสงค์ของกลุ่มวิสาหกิจชุมชนต้องการผลิตและตัดเย็บที่นอนจากเศษยางพารา เพื่อสร้างอาชีพให้กับคนในชุมชน (Smart SME, 2560 )

ในปัจจุบันมีการผลิตที่นอนจากยางพารามากมาย และที่นอนที่ผลิตจากยางพาราก็เป็นที่นิยมของผู้บริโภคที่เลือกใช้สอยเป็นหลัก เพราะมีน้ำหนักเบา ทนทาน และใช้งานได้นาน ราคาถูก นอกจากนั้นปัจจุบัน เฟอร์นิเจอร์ต่างๆ ผลิตขึ้นมาเพื่อ ตกแต่งบ้านให้เกิดความสวยงาม แล้วแต่ความเหมาะสม ที่ผู้บริโภคเลือกใช้ ซึ่งวัสดุต่างๆที่นำมาผลิตเป็นเฟอร์นิเจอร์หลักๆ คือ เหล็ก ไม้ พลาสติก โดยเฉพาะอย่างยิ่งวัสดุยางพารา จัดเป็นวัสดุที่มีความสำคัญมากในอุตสาหกรรมเครื่องเรือน โดยการนำมาประยุกต์ใช้เป็นวัสดุรองนั่ง ที่นอน และเบาะต่างๆ เนื่องจากเป็นวัสดุที่มีคุณค่าในการประยุกต์กับเครื่องเรือน โดยเฉพาะเครื่องเรือนที่สัมพันธ์กับผู้ใช้ ไม่ว่าจะเป็นเก้าอี้ โซฟา ที่นอน หมอน เป็นต้น และเนื่องจากยางพาราเป็นวัสดุสำคัญของอุตสาหกรรมเครื่องเรือน ทำให้มีเศษเหลือทิ้งจากกระบวนการผลิต จำนวนมาก ซึ่งมีการนำมาแปรรูปเพื่อนำกลับมาใช้อีกครั้งในเชิงอุตสาหกรรมเช่น การนำมาอัดเป็นแผ่นปูรองนั่ง หรือเบาะและที่นอนเกรดรอง แต่ในแง่ของการแปรรูปในเชิงชุมชน หรือการสร้างสรรค์เชิงหัตถกรรม ที่ไม่สามารถใช้เครื่องจักรขนาดใหญ่เข้ามามีส่วนร่วมในชุมชนได้ จึงเกิดวิธีการแปรรูปวัสดุเศษที่นอนยางพาราให้สามารถนำกลับมาใช้งานได้ใหม่อีกครั้งในเชิงผลิตภัณฑ์ชุมชน ผู้วิจัยจึงเกิดแนวคิดในการผลิตเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารา เพื่อให้เกิดเฟอร์นิเจอร์ในการตกแต่งบ้าน และการใช้สอยใหม่ๆ ที่สอดคล้องตามศักยภาพของกลุ่มชุมชน

จากความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา ผู้วิจัยจึงประสงค์ที่จะออกแบบเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารา กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรี อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร ผู้วิจัยซึ่งได้มองเห็นปัญหาจากการผลิตและตัดเย็บที่นอนจากวิสาหกิจชุมชนกลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพาราเขาคีรี ที่มีจุดประสงค์ต้องการสร้างอาชีพ สร้างรายได้ให้แก่ตัวชุมชนเอง รวมถึงการวิธีการแปรรูปวัสดุเศษยางพาราให้สามารถนำกลับมาใช้งานได้ใหม่อีกครั้งในเชิงผลิตภัณฑ์ของชุมชนและการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อจัดจำหน่าย โดยต้องการออกแบบเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพาราให้วิสาหกิจชุมชนกลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพาราเขาคีรี และส่งเสริมการสร้างอาชีพและรายได้ให้แก่ชุมชนเขาคีรี รวมถึงพัฒนาผลิตภัณฑ์ของชุมชนให้มีการพัฒนารูปแบบแบบผลิตภัณฑ์ ให้มีความทันสมัยแปลกใหม่และดึงดูดความต้องการของผู้บริโภคมากขึ้น รวมถึงการพัฒนาการผลิตผลิตภัณฑ์ให้มีผลิตภัณฑ์หลากหลายมากยิ่งขึ้นและยังคงความเป็นเอกลักษณ์ของกลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรี อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร

## วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อออกแบบเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารา กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรี อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร



ในออกแบบออกแบบเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารา กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร ในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตของการวิจัย ดังนี้

#### ขอบเขตด้านเนื้อหา

ขอบเขตด้านเนื้อหา และการศึกษาข้อมูล ซึ่งมีขอบเขตการศึกษาวิจัยดังนี้

1. ข้อมูลด้านกลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร

2. ข้อมูลด้านการออกแบบเฟอร์นิเจอร์

3. ข้อมูลด้านหลักการออกแบบ

4. ข้อมูลด้านกายศาสตร์

5. ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ

6. ข้อมูลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

#### ขอบเขตด้านการออกแบบ

ขอบเขตด้านการออกแบบเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารา กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร ซึ่งมีขอบเขตการศึกษาวิจัยดังนี้

ออกแบบเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารา กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร จำนวน 1 ชิ้น

#### ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ผู้วิจัยกำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่างตามวัตถุประสงค์ ดังนี้

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ตามวัตถุประสงค์ข้อที่ 1) เพื่อออกแบบเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารา กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร แบ่งเป็น 2 กลุ่มโดยใช้การสุ่มแบบเจาะจง ได้แก่

ประชากรและกลุ่มตัวอย่างเพื่อการสัมภาษณ์เบื้องต้น เพื่อการออกแบบเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารา กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร

ประชากร ได้แก่ กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ ตัวแทนกลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร จำนวน 3 คน

#### ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

ในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารากลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร ในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย ดังนี้

ตัวแปรต้น คือ เฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพาราของกลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร ที่ได้รับการออกแบบใหม่

ตัวแปรตาม คือ รูปแบบเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพาราของกลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร ที่ได้รับการออกแบบใหม่ที่ได้รับการออกแบบใหม่

#### เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัย

แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างเพื่อเก็บข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับ (Questionnaire) เพื่อเก็บข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับปัญหา ความต้องการและความคิดเห็นที่มีต่อ เฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารา กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาผลิตภัณฑ์และผลิตเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารารูปแบบใหม่



แบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง ใช้การตั้งคำถามแบบปลายเปิด เกี่ยวกับกรอบแนวคิดในการออกแบบ เพื่อการประเมินเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารา กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร ให้มีความสอดคล้องเหมาะสมที่สุด

### กรอบแนวคิดการวิจัย

ในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารา กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร ในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ใช้กรอบแนวคิดด้านการออกแบบเครื่องเรือน มาประยุกต์ใช้เพื่อให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย ดังนี้

กรอบแนวคิดด้านการออกแบบ (ประเสริฐ พิษยะสุนทร 2557 : 20) ที่คำนึง ดังนี้

- (1) ด้านความเหมาะสมในการใช้งาน (Suitably)
- (2) ด้านความสวยงามเรียบง่าย (Simplicity)
- (3) ด้านความเหมาะสมในการใช้วัสดุ (Appropriately of Materials Used)

### วิธีการดำเนินการวิจัย

ขั้นตอนที่ 1 ศึกษาข้อมูลทุติยภูมิและปฐม เพื่อเป็นแนวทางของการออกแบบเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารา กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร

ขั้นตอนที่ 2 ออกแบบเครื่องมือการวิจัย ได้แก่ เครื่องมือแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง เครื่องมือประเมินรูปแบบโดยผู้ทรงคุณวุฒิ และเครื่องมือแบบประเมินความพึงพอใจ

ขั้นตอนที่ 3 หาความเที่ยงตรงของเครื่องมือโดยผู้ทรงคุณวุฒิ และอาจารย์ที่ปรึกษางานวิจัย เพื่อให้ได้เครื่องมือการวิจัยที่มีความเที่ยงตรง มีประสิทธิภาพในการใช้ในขั้นตอนการลงพื้นที่ เพื่อเก็บข้อมูล ในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารา กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร

ขั้นตอนที่ 4 ลงพื้นที่เก็บข้อมูลโดยการสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง จากแหล่งข้อมูล โดยการลงพื้นที่ไปสอบถามจาก กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร เพื่อให้ได้มาซึ่งข้อมูลที่จะนำมาปฏิบัติการออกแบบเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารา กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร

ขั้นตอนที่ 5 สรุปข้อมูลจากการสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง โดยทำการวิเคราะห์ข้อมูลจากการสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้าง โดยนำข้อมูลที่ได้จากเครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล มาเป็นแนวทางในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารา กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร

ขั้นตอนที่ 6 ปฏิบัติการออกแบบเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารา กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร จำนวน 3 แบบ เพื่อเสนอแบบร่างต่อผู้ทรงคุณวุฒิ

ขั้นตอนที่ 7 อภิปรายผลและสรุปผลการวิจัย

### สรุปผลการวิจัย

จากการศึกษาข้อมูลทุติยภูมิและปฐม เพื่อเป็นแนวทางของการออกแบบเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารา กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร โดยวิเคราะห์จากตัวแทนผู้ประกอบการทั้งหมด 3 ท่าน ได้ข้อมูลอันเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาเฟอร์นิเจอร์จากวัสดุที่เศษยางพารา โดยวิเคราะห์ตามศักยภาพปัจจุบันภายในชุมชน ดังต่อไปนี้



ภาพที่ 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลรูปแบบผลิตภัณฑ์เหมือนจากเศษยางพารา กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกาฬงเพชร

จากภาพที่ 1 แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลรูปแบบผลิตภัณฑ์เหมือนจากเศษยางพารา กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกาฬงเพชร พบว่า กลุ่มชุมชนมีรูปแบบผลิตภัณฑ์เหมือนทั้งหมด 9 รูปแบบ ซึ่งมีรูปแบบที่แตกต่างกันไปตามอรรถประโยชน์ และมีราคาแตกต่างกัน การการสัมภาษณ์กลุ่มชุมชนพบว่าผลิตภัณฑ์ที่ขายดีที่สุดคือ ผลิตภัณฑ์เหมือนเพื่อสุขภาพจากเศษที่นอนยางพารา (ผลิตภัณฑ์ลำดับที่ 2) เนื่องด้วยเป็นผลิตภัณฑ์ใหม่ที่มุ่งเน้นเรื่องสุขภาพ และเป็นที่ชื่นชอบสำหรับผู้บริโภคที่สนใจผลิตภัณฑ์ที่ช่วยด้านสุขภาพ



ภาพที่ 2 แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลรูปแบบผลิตภัณฑ์ที่นอนจากเศษยางพารา กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกาฬงเพชร

จากภาพที่ 2 แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลรูปแบบผลิตภัณฑ์ที่นอนจากเศษยางพารา กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกาฬงเพชร พบว่ามีรูปแบบผลิตภัณฑ์ทั้งหมด 7 รูปแบบผลิตภัณฑ์ ซึ่งผลิตภัณฑ์ที่จำหน่ายได้ดีที่สุดคือ ผลิตภัณฑ์ที่นอนจากเศษยางพาราสำหรับผู้ป่วยติดเตียง (ลำดับที่ 1) เนื่องจากมีราคาถูก เหมาะสมต่อการนำไปใช้กับผู้ป่วย หรือผู้ใช้งานปกติ เหมาะถูกออกแบบให้ลดการเกิดแผลกดทับ ทำให้เป็นอีกหนึ่งผลิตภัณฑ์ที่ขึ้นชื่อในกลุ่มชุมชนเรื่องความสบายในการพักผ่อน



ภาพที่ 3 แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลรูปแบบผลิตภัณฑ์เบาะรองนั่งจากเศษยางพารา กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกาฬงเพชร





จากตารางที่ 3 แสดงผลการวิเคราะห์ข้อมูลรูปแบบผลิตภัณฑ์เบาะรองนั่งจากเศษยางพารา กลุ่มเย็บผ้า เครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร พบว่า มีรูปแบบเบาะรองนั่งทั้งหมด 10 รูปแบบ ผลผลิตภัณฑ์ที่จำหน่ายดีที่สุดคือรูปแบบผลิตภัณฑ์เบาะรองนั่งประเภทสาน (ลำดับที่ 3) เนื่องด้วย กระบวนการที่แปลกใหม่ มีความสวยงามจากการถักสาน ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของกลุ่มชุมชน

จากการวิเคราะห์ว่ากลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร มีการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากเศษยางพาราทั้งหมด 3 ผลิตภัณฑ์ ได้แก่ ผลิตภัณฑ์ประเภท เบาะรองนั่ง รูปแบบหมอนหนุนยางพาราแบบบาง จากการสัมภาษณ์กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร มีความเห็นสอดคล้องกันว่า ควรมีการแปรรูปผลิตภัณฑ์ เพื่อเพิ่มช่องทางด้านการตลาด เป็นผลิตภัณฑ์ประเภทเฟอร์นิเจอร์ ซึ่งทางกลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร เคยมีการทดลองแปรรูปผลิตภัณฑ์จากเศษยางพารา เป็นผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์แล้ว แต่ยังไม่ได้นำมาพัฒนาจนถึงการจัดจำหน่ายได้จริง ในกลุ่มชุมชนจึงมีความเห็นสอดคล้องกันว่า ควรมีการริเริ่มพัฒนาผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ โดยเริ่มต้นจากการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ประเภทเก้าอี้ เนื่องจาก เคยมีการทดลองผลิตเฟอร์นิเจอร์เก้าอี้จากเศษยางพารามาแล้ว และอยากพัฒนาผลิตภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ เพื่อเป็นสินค้าเพื่อการจัดจำหน่าย และเพิ่มช่องทางรายได้ให้แก่ชุมชนมากขึ้น

จากการวิเคราะห์กระบวนการการแปรรูปผลิตภัณฑ์ยางพารา ของกลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร ผู้วิจัยพบว่า ทางกลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร มีกระบวนการแปรรูปผลิตภัณฑ์ ดังนี้

#### ตารางที่ 1 ผลการวิเคราะห์กระบวนการแปรรูปผลิตภัณฑ์จากเศษยางพารา

ลำดับ	ชื่อกระบวนการ	รายละเอียด
1	การแปรรูปผลิตภัณฑ์แบบเย็บ ปลอกสำหรับถักสาน	<p>กระบวนการแปรรูปแบบเย็บปลอกสำหรับถักสาน เป็นกระบวนการแปรรูปที่มีความโดดเด่นของกลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร เนื่องจากต้องใช้ทักษะเฉพาะของกลุ่มชุมชนภายในกลุ่ม โดยจะต้องออกแบบรูปแบบการถักสาน เพื่อการนำมาพัฒนาเป็นรูปแบบผลิตภัณฑ์ต่างๆ มีกระบวนการดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เตรียมเศษยางพาราโดยการตัดเศษยางพาราเป็นทรงลูกบาศก์ ประมาณขนาด 2x2 ซม. เพื่อใช้ในการยัดลงไปในตัวปลอกผ้า</li> <li>2. ตัดผ้าสำหรับเย็บปลอกเพื่อการถักสาน โดยกำหนดความกว้างของผ้าประมาณ และความยาวตามขนาดของผลิตภัณฑ์ที่ต้องการถักสาน</li> <li>3. เย็บผ้าให้เป็นปลอก</li> <li>4. ยัดเศษยางพารา</li> <li>5. นำมาสานเป็นเฟอร์นิเจอร์</li> </ol>



2 การแปรรูปผลิตภัณฑ์แบบเย็บ  
ปลอก



กระบวนการแปรรูปแบบเย็บปลอกสำหรับยัดเสวยางพาราตามแบบ เป็น  
กระบวนการแปรรูปที่ทำผลิตภัณฑ์ที่นอน หมอน เบาะรองนั่งเป็นส่วนใหญ่  
ของกลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย  
จังหวัดกาฬงเพชร โดยจะต้องออกแบบรูปทรง ของผลิตภัณฑ์ เพื่อการ  
นำมาพัฒนาเป็นรูปแบบผลิตภัณฑ์ต่างๆ มีกระบวนการดังต่อไปนี้

1. เตรียมเสวยางพาราโดยการตัดเสวยางพาราเป็นทรงลูกบาศก์  
ประมาณขนาด 2x2 ซม. เพื่อใช้ในการยัดลงไปในตัวปลอกผ้า
2. ร่างแบบของผลิตภัณฑ์
3. เลือกลายผ้า และตัดผ้าสำหรับเย็บปลอก โดยกำหนดตามแบบที่  
ร่างไว้
4. เย็บผ้าให้เป็นปลอกเพื่อใช้สำหรับยัดยางพารา
5. ยัดเสวยางพาราตามปลอกผ้าที่เย็บไว้

สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลการสัมภาษณ์ ตัวแทนผู้ประกอบการของกลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอน  
ยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกาฬงเพชร จำนวน 3 คน พบว่ากลุ่มผู้ประกอบการมี  
ความเห็นสอดคล้องกันว่าการเฟอร์นิเจอร์จากเสวยางพาราเพื่อทำให้เกิด รูปแบบแบบผลิตภัณฑ์  
ให้มีความทันสมัยแปลกใหม่และดึงดูดความต้องการของผู้ผลิตโคมมากขึ้น รวมถึงการพัฒนาการผลิต  
ผลิตภัณฑ์ให้มีผลิตภัณฑ์หลากหลายมากยิ่งขึ้นและยังคงความเป็นเอกลักษณ์ของกลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอน  
ยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกาฬงเพชร โดยวิธีการแปรรูปผลิตภัณฑ์แบบเย็บ  
ปลอกสำหรับถักสาน

รูปแบบที่เหมาะสมในการพัฒนาเฟอร์นิเจอร์จากเสวยางพารา ผู้ประกอบการมีความเห็นสอดคล้อง  
กันว่า ควรใช้รูปแบบของเฟอร์นิเจอร์ประเภทกึ่งนั่งกึ่งนอน เนื่องจากที่นอนเสวยางพารามีภาพจำเกี่ยวกับ  
ผลิตภัณฑ์ที่เกี่ยวข้องกับการพักผ่อน เช่น เบาะรองนั่ง หมอน และที่นอนจากเสวยางพารา ผลการวิเคราะห์  
ด้านกระบวนการพบว่า กระบวนการถักสาน มีความเหมาะสมมากที่สุดในการพัฒนาเนื่องจากการแปรรูป  
รูปผลิตภัณฑ์ที่เป็นเอกลักษณ์ สวยงาม และเลือกใช้เฟอร์นิเจอร์สำหรับประยุกต์ในการออกแบบคือ  
เฟอร์นิเจอร์ประเภทกึ่งนั่งกึ่งนอน (Daybed) เนื่องจากเป็นเฟอร์นิเจอร์ที่สอดคล้องในการพักผ่อน ผู้วิจัยได้  
วิเคราะห์ความคิดเห็นของจากความคิดเห็นของผู้ประกอบการเพื่อใช้เป็นแนวทางในการออกแบบ ผู้วิจัยได้  
เฟอร์นิเจอร์จากเสวยางพารา จำนวน 3 รูปแบบ โดยขั้นตอนการออกแบบผู้วิจัยได้ออกแบบ mood  
board เพื่อกำหนดองค์ประกอบของผลิตภัณฑ์



ภาพที่ 4 mood board แสดงแนวคิดเบื้องต้นในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์เก้าอี้จากเศษยางพารา

ตารางที่ 2 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารากลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาศิริส อำเภอรานกระต่าย จังหวัดกำแพงเพชร

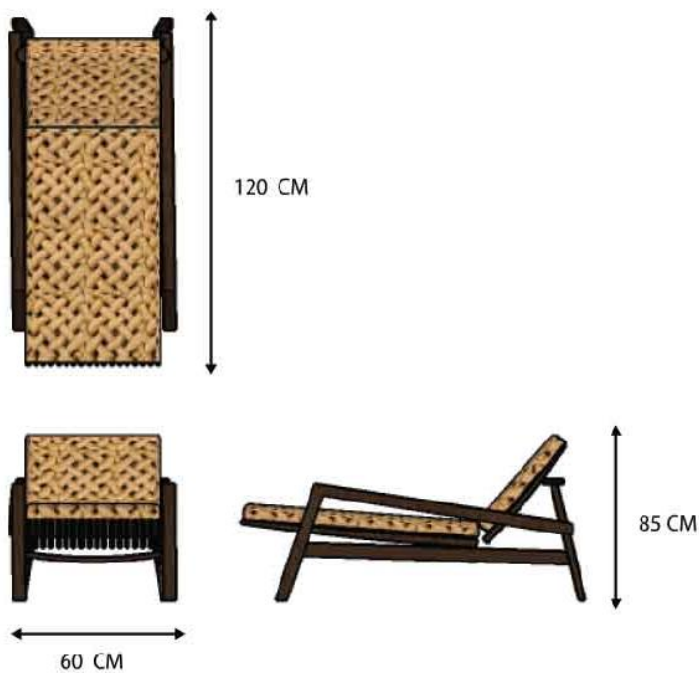
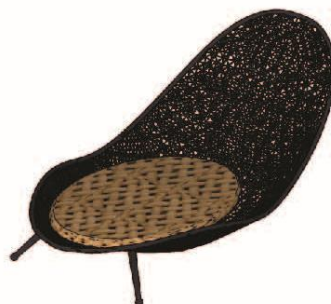
ลำดับที่	รูปแบบเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารา
1	
2	



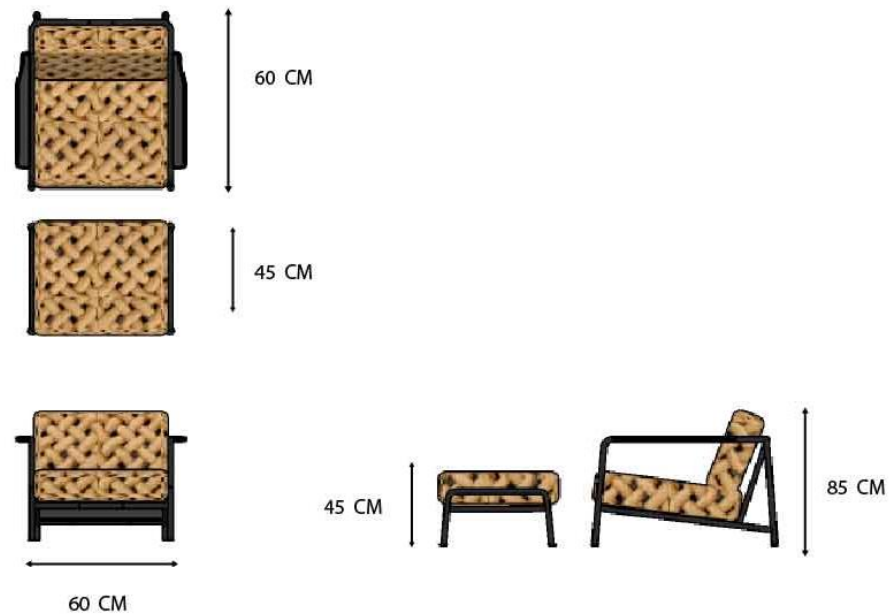


ตารางที่ 2 การออกแบบเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารากลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอบรรพตพิสัย จังหวัดกำแพงเพชร (ต่อ)

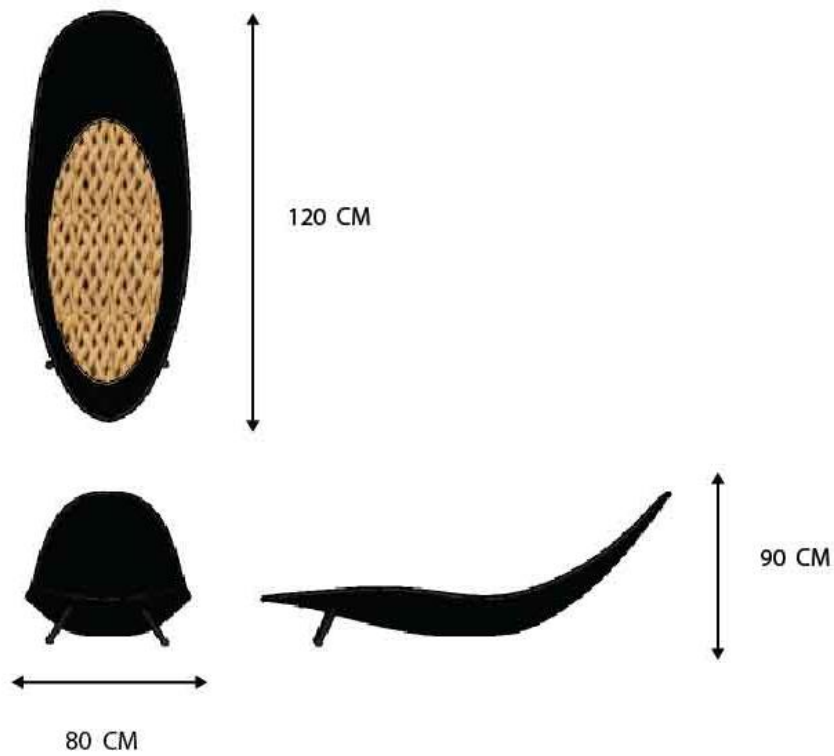
3



ภาพที่ 5 การเขียนแบบเพื่อการผลิต ผลิตภัณฑ์เก้าอี้จากเศษยางพารารูปแบบที่ 1



ภาพที่ 6 การเขียนแบบเพื่อการผลิต ผลิตภัณฑ์เก้าอี้จากเศษยางพาราแบบที่ 2



ภาพที่ 7 การเขียนแบบเพื่อการผลิต ผลิตภัณฑ์เก้าอี้จากเศษยางพาราแบบที่ 3



## อภิปรายผล

อภิปรายผลการออกแบบการออกแบบเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารา กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพารา ตำบลเขาคีรีส อำเภอยางนคร ต่าย จังหวัดกำแพงเพชร กลุ่มเฟอร์นิเจอร์มีการพัฒนาในรูปแบบผลิตภัณฑ์ที่มุ่งเน้น เรื่องการพักผ่อน ได้แก่ ผลิตภัณฑ์ประเภทหมอน ที่นอนยางพารา และเบาะรองนั่ง โดยมีการประยุกต์ใช้วัสดุภายใน ท้องถิ่น และกระบวนการหัตถกรรมพื้นบ้านที่ตนเองถนัด เช่น การถักสาน มาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ สอดคล้องกับแนวคิดของ (ปภพโชติ อักขะบุตร. 2551) ที่กล่าวว่า การนำวัสดุที่มีในท้องถิ่นมาพัฒนาร่วมกันทำ สามารถตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคได้ และจากผลการวิเคราะห์รูปแบบผลิตภัณฑ์ที่มีการจำหน่ายดีที่สุดในกลุ่มชุมชน พบว่า เป็นรูปแบบผลิตภัณฑ์ที่มีราคาไม่สูง แต่สามารถตอบสนองการใช้งานตามอรรถประโยชน์ได้ดี เช่น ที่นอนสำหรับผู้ป่วยติดเตียง หมอนเพื่อสุขภาพ และเบาะรองนั่งขนาดทั่วไป สอดคล้องกับแนวคิดของ (ประเสริฐ พิษยะสุนทร 2557 : 20) ที่กล่าวว่าผลิตภัณฑ์ที่เหมาะสม จะต้องสอดคล้องกับการใช้งาน ความสวยงาม ความเรียบง่าย วัสดุและการผลิต การออกแบบของผู้วิจัยได้ใช้เทคนิคการถักสาน ซึ่งเป็นเทคนิคศิลปะหัตถกรรมพื้นบ้านที่เป็นเอกลักษณ์ของกลุ่มในการออกแบบตามความเห็นสอดคล้องกันของกลุ่มชุมชน สอดคล้องกับแนวคิดของ (ณัฐธิดา ปันจู่ไร และ ทรงวุฒิ เอกวุฒิจวงศา. 2560) ที่เล็งเห็นว่า กระบวนการ และลวดลายที่เป็นเอกลักษณ์ในท้องถิ่น สามารถช่วยส่งเสริมผลิตภัณฑ์ที่มีความโดดเด่นมากยิ่งขึ้น ซึ่งผู้วิจัยได้นำแนวคิดที่โดดเด่นต่างๆในกลุ่มชุมชน มาออกแบบผลิตภัณฑ์เบื้องต้น เพื่อเป็นแนวทางการพัฒนาสู่การกระบวนผลิตจริงในชุมชน สอดคล้องกับ (ณปภัช จันทรเมือง และคณะ. 2561) กล่าวว่า การที่ชุมชนมีการเรียนรู้ด้านการออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ นอกจากนี้ การมีส่วนร่วมในการคิดและ พัฒนาผลิตภัณฑ์จนสามารถนำไปต่อยอดผลิตเป็นชิ้นงาน จริงเพื่อจำหน่าย จะส่งผลทำให้ชุมชนเกิดความรู้สึกภาคภูมิใจต่อผลิตภัณฑ์นั้นๆ

## ข้อเสนอแนะ

### ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

ควรมีการออกแบบและพัฒนากระบวนการถักสานลวดลายต่าง เพื่อประยุกต์ใช้กับเฟอร์นิเจอร์จาก เศษยางพารา กลุ่มเย็บผ้าเครื่องนอนยางพาราอื่นๆ

### ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

หากมีการพัฒนาเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารา ควรมีการศึกษาถึงความต้องการของกลุ่มผู้บริโภค ซึ่งเป็นอีกตัวแปรที่มีผลต่อแนวทางการออกแบบเฟอร์นิเจอร์จากเศษยางพารา

## เอกสารอ้างอิง

- ณปภัช จันทรเมือง และคณะ. (2561, 5 กันยายน). “ผลิตภัณฑ์ชุมชนจากวัสดุยางพาราแปรรูป อำเภอยางนคร จังหวัด นครศรีธรรมราช”. วารสารวิจัยเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่. 10(5), 353-364.
- ณัฐธิดา ปันจู่ไร และ ทรงวุฒิ เอกวุฒิจวงศา. (2560). “การออกแบบและพัฒนาเฟอร์นิเจอร์จากเส้นโพลิโพรพี ลิน อย่างมีส่วนร่วมตามวิธีการพัฒนาที่ยั่งยืนของชุมชนบ้านโพธิ์พัฒนา ตำบลคณสี อำเภอยางนคร จังหวัดกำแพงเพชร”. (น.503-512) ขอนแก่น : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ปภพโชติ อักขะบุตร. (2551). “การศึกษาและพัฒนาในรูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากใบเตยปาหนันจังหวัด กระบี่”. วิทยานิพนธ์การออกแบบผลิตภัณฑ์ สาขาวิชาเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- ศูนย์รวมข้อมูลธุรกิจเอสเอ็มอี. ( 2562 ). แปรนต์เพียงใจ ผู้ทะเลาย. [Online]. Available: <https://www.smethailandclub.com/entrepreneur-4653-id.html> [2562, 5 เมษายน].