



การส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโดยกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงาน
ประดิษฐ์ ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3/2 โรงเรียนอนุบาลกำแพงเพชร
Promoting creative thinking of early childhood
By creating creative art activities from craft boxes Of Kindergarten students Year
3/2 Anuban Kamphaengphet School.

คินีนาท บางยิ้ม¹ และ อรทัย อนุรักษ์วัฒนะ²
Sineenat Bangyim¹ And Orathai Anurakwatthana²

¹นักศึกษาโปรแกรมวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

²อาจารย์โปรแกรมวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

บทคัดย่อ

การศึกษาวิจัยในชั้นเรียนครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาเปรียบเทียบทักษะความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3/2 โรงเรียนอนุบาลกำแพงเพชร ก่อน และหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์ กลุ่มประชากรที่ศึกษาวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชาย 18 คน และนักเรียนหญิง 13 คน รวมทั้งหมดจำนวน 31 คนที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นอนุบาลปีที่ 3/2 โรงเรียนอนุบาลกำแพงเพชร สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจังหวัดกำแพงเพชร เขต 1 จังหวัดกำแพงเพชร ปีการศึกษา 2562 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์ จำนวน 15 ชุด แผนการจัดประสบการณ์ การเรียนรู้ที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย จำนวน 15 แผน และแบบประเมินผลทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย จำนวน 15 ครั้ง สถิติที่ใช้วิเคราะห์ข้อมูล เปรียบเทียบผลทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ที่ได้รับการสอนโดยใช้แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์ก่อน และหลังจัดกิจกรรมด้วยสถิติทดสอบที (t – test Dependent Samples) แบบไม่เป็นอิสระต่อกัน

ผลการวิจัยในชั้นเรียนพบว่า ทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย โดยภาพรวมมีคะแนนเฉลี่ยก่อนและหลังเรียน มีค่าเท่ากับ 8.58 และ 11.71 ตามลำดับ

คำสำคัญ : ทักษะความคิดสร้างสรรค์ / การใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์

Abstract

Research studies in this class have a purpose. To study and compare creative thinking of early childhood of Kindergarten students Year 3/2 Anuban Kamphaengphet School. Before and after creating creative art activities from craft boxes. Population groups studied in this research. Including 18 male students and 13 female students total of 31 people. Studying kindergarten Year 3/2 Anuban Kamphaengphet School. Kamphaengphet Primary Educational Service Area Office 1. Kamphaeng Phet Province. Academic Year 2019. Tools used in this research including creating creative art activities from craft boxes 15 sets. Experience plan learning promoting creative thinking of early childhood. 15 plans. And evaluation form skill creative thinking of early childhood 15 times. Statistics used to analyze data. Compare results skill creative thinking of early childhood.



Be taught by experience plan creating creative art activities from craft boxes. Before and after organize activities with t test statistics (t – test Dependent Samples) on independent.

Classroom research found that creative thinking of early childhood. Overall, there is an average score before and after class. Are equal to 8.58 and 11.71 respectively.

Key word: Creative thinking. / The use of creative art activity sets from craft boxes.

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

“เด็กปฐมวัย” เป็นวัยที่เริ่มต้นแห่งการเรียนรู้ การส่งเสริมพัฒนาการด้านต่างๆ สำหรับเด็กจึงมีความสำคัญอย่างมาก ซึ่งคนเรามีศักยภาพทางการคิด จากการค้นคว้าพบว่า เกิดจากสมองทั้ง 2 ซีก คือ ซีกซ้ายและซีกขวาของเรา ทำงาน และพัฒนาการคิดตัดสินใจ และคิดสร้างสรรค์ สมองทั้งสองซีกทำงานเชื่อมโยงไปพร้อมกันในทุกกิจกรรมการคิด การพัฒนาสมองของเด็กจึงจัดผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ที่ทำให้สมองทั้งสองซีกทำงานสมดุล กิจกรรมสร้างสรรค์จึงเป็นกิจกรรมที่ช่วยเชื่อมโยงการทำงานของสมอง และพัฒนาจินตนาการ ซึ่งสัมพันธ์กับประสบการณ์ของเด็ก กิจกรรมสร้างสรรค์ยังสามารถพัฒนาจิตเด็กได้อย่างมีคุณภาพ คือให้เป็นผู้มีความอดทน เพราะต้องสร้างสรรค์ผลงานของตนจนสำเร็จ จะสร้างความภูมิใจต่อตนเอง หรือสร้างความรู้สึกที่ดีต่อตนเองได้ เนื่องจากการเปิดโอกาสให้เด็กพึ่งตนเองในการทำสิ่งต่างๆ ตามความสามารถ เป็นการกระตุ้นให้เด็กตระหนักถึงความมีคุณค่าในตนเอง เด็กจะเป็นผู้ มีความมั่นใจ และกล้าที่จะเผชิญปัญหา

สอดคล้องกับ Guilford (1956 : 128) และ Torrance (1962 : 16) ได้กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์เป็นความสามารถของบุคคลในการคิดสร้างสรรค์ผลิตผล หรือสิ่งแปลกๆ ใหม่ๆ ที่ไม่รู้จักมาก่อน ซึ่งสิ่งต่างๆ ที่ได้รับจากประสบการณ์แล้วเชื่อมโยงกับสถานการณ์ใหม่ๆ ประกอบด้วยความคล่องแคล่วในการคิด คือ ความสามารถของบุคคลในการหาคำตอบได้อย่างคล่องแคล่ว รวดเร็ว ความคิดยืดหยุ่นในการคิด คือ ความสามารถของบุคคลในการคิดหาคำตอบได้หลายประเภท และ หลายทิศทาง ความคิดริเริ่ม คือ ความสามารถของบุคคลในการคิดหาสิ่งแปลกใหม่ และเป็นคำตอบที่ไม่ซ้ำกับผู้อื่น และความคิดละเอียดลออ คือ ความสามารถในการกำหนดรายละเอียดของความคิดเพื่อบ่งบอกถึงวิธีสร้าง และการนำไปใช้

จากการศึกษาวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยได้จัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย โดยใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์ จำนวน 15 ชุด โดยในแต่ละชุดจะมีวัสดุอุปกรณ์สำหรับทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่แตกต่างกัน และจะปรับเปลี่ยนวัสดุอุปกรณ์ใหม่ในแต่ละครั้งที่เด็กทำกิจกรรม เพื่อให้กิจกรรมดูน่าสนใจ และรู้สึกตื่นเต้นในทุกครั้งที่ทำกิจกรรม เด็กสามารถเลือกอุปกรณ์ที่อยู่ภายในกล่องงานประดิษฐ์ เช่น ไม้ไอศกรีม เมล็ดพืช กระดาษสี ไหมพรม เป็นต้น มาคิดสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง ให้มีความแปลกใหม่ คิด และลงมือทำตามจินตนาการของตนเองอย่างสวยงาม

ผู้วิจัยเห็นความสำคัญของทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย จึงเลือกใช้เทคนิคกิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย ให้เด็กได้มีการพัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์ที่ดีขึ้น เพื่อให้มีความสามารถในการคิดที่หลากหลาย สร้างสิ่งประดิษฐ์ที่แปลกใหม่ หรือรูปแบบความคิดใหม่ๆ และสามารถนำทักษะความคิดสร้างสรรค์ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาและเปรียบเทียบทักษะความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3/2 ก่อน และหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์



ขอบเขตการวิจัย

ขอบเขตด้านเนื้อหา

เป็นเนื้อหาที่เกี่ยวกับการใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์ 15 ชุด ดังนี้

- 1) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด ดอกไม้แสนงาม
- 2) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด เจ้ามดตัวน้อย
- 3) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด ฝี่เส้นแสนสวย
- 4) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด นกน้อยร่าเริง
- 5) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด ต้นไม้ของฉัน
- 6) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด รถไฟมาแล้ว
- 7) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด ปลาแฟนซี
- 8) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด แม่ไก่ออกไข่
- 9) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด รถยนต์วิ่งเร็ว
- 10) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด กระทงแสนงาม
- 11) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด บ้านของฉัน
- 12) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด งูเอ๋ยงน้อย
- 13) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด หมูน้อยน่ารัก
- 14) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด เจ้าหญิงดงาม
- 15) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด เจ้าชายดงาม

ระยะเวลาในการดำเนินการศึกษาวิจัย

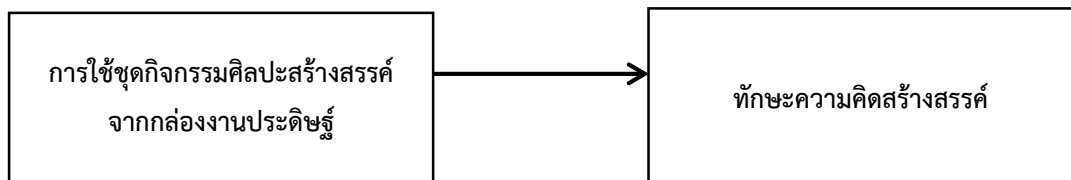
ดำเนินการทดลองโดยใช้แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์ ใช้เวลาในการทดลอง ของภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 จำนวน 15 ครั้ง ครั้งละ 60 นาที

ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรต้น ได้แก่ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์

ตัวแปรตาม ได้แก่ ทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย

กรอบแนวคิดการวิจัย



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

วิธีการดำเนินการวิจัย

ประชากร

นักเรียนชาย 18 คน และนักเรียนหญิง 13 คน ที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นอนุบาล ปีที่ 3/2 โรงเรียนอนุบาลกำแพงเพชร สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจังหวัดกำแพงเพชร เขต 1 จังหวัดกำแพงเพชร ปีการศึกษา 2562 รวมทั้งหมดจำนวน 31 คน



กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างศึกษาวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชาย 18 คน และนักเรียนหญิง 13 คน ที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นอนุบาลปีที่ 3/2 โรงเรียนอนุบาลกำแพงเพชร สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจังหวัดกำแพงเพชร เขต 1 จังหวัดกำแพงเพชร ปีการศึกษา 2562 รวมทั้งหมดจำนวน 31 คน โดยการเลือกแบบเจาะจง (purposive sampling)

เครื่องมือการวิจัย

- 1) แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์
- 2) แบบวัดประเมินผลทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย จำนวน 4 ข้อ
- 3) ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์ จำนวน 15 ชุด

วิธีดำเนินการงานวิจัย

แบ่งเป็น 3 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การหาคุณภาพของแบบประเมินผลทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย

1. แบบประเมินผลทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย

ขั้นตอนการสร้าง และหาคุณภาพของเครื่องมือ

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างแบบประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ทั้ง 4 ข้อ เพื่อนำไปใช้ในการประเมินก่อน และหลังจัดกิจกรรมในการใช้แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย โดยดำเนินการตามกระบวนการสร้างและหาคุณภาพของแบบประเมิน เพื่อให้ได้แบบประเมินที่มีคุณภาพตามเกณฑ์ ดังนี้

1.1 ศึกษาเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับพัฒนาการจากหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย 2560 และรูปแบบการเขียนแบบประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย เพื่อสร้างแบบวัดประเมินผลทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย จำนวน 4 ข้อ ได้แก่ 1) คิดคล่องแคล่ว 2) คิดยืดหยุ่น 3) คิดริเริ่ม และ 4) คิดละเอียดลออ โดยกำหนดรายการที่จะประเมินเด็กปฐมวัย อายุ 5 - 6 ปี ที่กำหนดรายการที่จะประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ซึ่งมีลักษณะการให้คะแนนเป็น 3 ระดับ คือ ระดับ 1 เมื่อเด็กมีพัฒนาการในระดับต้องปรับปรุง โดยไม่แสดงพฤติกรรมและปฏิบัติกิจกรรมเลย ระดับ 2 เมื่อมีพัฒนาการในระดับพอใช้ แสดงอาการได้โดยต้องมีผู้ช่วยชี้แนะชี้แนะ หรือคอยช่วยเหลือ ระดับ 3 เมื่อมีพัฒนาการในระดับดี โดยแสดงอาการได้อย่างคล่องแคล่วว่องไว ปฏิบัติได้ด้วยตนเอง โดยผู้วิจัยกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนตามแนวคิดของ Guilford

1.2 สร้างแบบวัดประเมินผลทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยทั้ง 4 ข้อ โดยปรับปรุงมาจากคุณลักษณะตามวัยของเด็กอายุ 5 - 6 ปี ตามแนวคิดของ Guilford และที่กำหนดไว้ในหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 กระทรวงศึกษาธิการ (2560 : 26-45)

1.3 นำแบบประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยทั้ง 4 ข้อ ได้แก่ 1) คิดคล่องแคล่ว 2) คิดยืดหยุ่น 3) คิดริเริ่ม และ 4) คิดละเอียดลออ ที่สร้างขึ้นเสนอครูประจำชั้นเพื่อขอคำแนะนำในบางส่วนที่ยังบกพร่อง แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข

1.4 นำแบบประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ที่ปรับปรุงแล้วให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา (IOC) โดยพิจารณาถึงความเห็นว่าแบบประเมินมีความสอดคล้องและมีความตรงเชิงเนื้อหา วัตถุประสงค์เชิงทักษะที่ต้องการวัดหรือไม่ โดยกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนในการประเมิน ดังนี้

- | | | |
|----|---------|--|
| +1 | หมายถึง | ข้อคำถามมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ |
| 0 | หมายถึง | แน่ใจว่าข้อคำถามนั้นสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ |



-1 หมายถึง แนใจว่าข้อคำถามไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

1.5 นำแบบประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยทั้ง 4 ข้อ ที่ได้รับผู้เชี่ยวชาญ 3 ท่าน มา คำนวณหาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับจุดประสงค์ (IOC) เพื่อคัดเลือกข้อที่ปรากฏมีค่า IOC ตั้งแต่ 0.5 ขึ้นไป

1.6 นำแบบประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยทั้ง 4 ข้อ ที่ได้รับการ ตรวจสอบปรับปรุงแก้ไขแล้ว จัดทำเป็นแบบประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยฉบับสมบูรณ์ก่อน นำไปทดลองใช้กับกลุ่มประชากรที่ศึกษาในการดำเนินการวิจัย นักเรียนชาย 18 คน และนักเรียนหญิง 13 คน ที่ กำลังศึกษาอยู่ชั้นอนุบาลปีที่ 3/2 โรงเรียนอนุบาลกำแพงเพชร สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดกำแพงเพชร เขต 1 จังหวัดกำแพงเพชร ปีการศึกษา 2562 รวมทั้งหมดจำนวน 31 คน

ขั้นตอนที่ 2 การหาคุณภาพของแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากผลงาน ประดิษฐ์เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย

1. แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากผลงานประดิษฐ์เพื่อส่งเสริม ทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย

ขั้นตอนการสร้าง และหาคุณภาพของเครื่องมือ

1.1 ศึกษาเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ และวิธีการ เขียนแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

1.2 จัดทำแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากผลงานประดิษฐ์ โดย กำหนด เป็นชุดกิจกรรม จำนวนทั้งหมด 15 ชุด ได้แก่ 1) ชุดดอกไม้แสนงาม 2) ชุดเจ้ามดตัวน้อย 3) ชุดผีเสื้อแสน สวย 4) ชุดนกน้อยรำเริง 5) ชุดต้นไม้ของฉัน 6) ชุดรถไฟมาแล้ว 7) ชุดปลาแฟนซี 8) ชุดแม่ไก่ออกไข่ 9) ชุดรถยนต์ วิ่งเร็ว 10) ชุดกระทงแสนงาม 11) ชุดบ้านของฉัน 12) ชุดจูเอ๋ย งูน้อย 13) ชุดหมู่น้อยน่ารัก 14) ชุดเจ้าหญิงดงงาม 15) ชุดเจ้าชายดงงาม ซึ่งใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นหลัก เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย

1.3 นำแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากผลงานประดิษฐ์ เพื่อ ส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเสนอครูประจำชั้น ตรวจสอบความเหมาะสม และ ความสอดคล้องของจุดประสงค์ เนื้อหา และกิจกรรม นำมาแก้ไข ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ

1.4 นำผลการตรวจสอบความสอดคล้องของแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะ สรรค์จากผลงานประดิษฐ์เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ไปให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน (ภาคผนวก ก) ตรวจสอบความเหมาะสมของแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากผลงาน ประดิษฐ์ เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย

1.5 นำผลการตรวจสอบความสอดคล้องของแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะ สรรค์จากผลงานประดิษฐ์เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย กับความถูกต้องของเนื้อหา จุดประสงค์การเรียนรู้ และองค์ประกอบในแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากผลงาน ประดิษฐ์เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ที่ผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่านตอบ มาตรวจสอบ โดยผู้วิจัย ได้ใช้แบบประเมินแผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากผลงานประดิษฐ์ ซึ่งเป็นแบบมาตราส่วน ประเมินค่า 5 ระดับ (Rating Scale)

โดยกำหนดเกณฑ์การให้คะแนน ได้แก่

5	หมายถึง	ระดับคุณภาพมากที่สุด
4	หมายถึง	ระดับคุณภาพมาก
3	หมายถึง	ระดับคุณภาพปานกลาง



2	หมายถึง	ระดับคุณภาพน้อย
1	หมายถึง	ระดับคุณภาพน้อยที่สุด

1.6 นำความคิดเห็นจากแบบประเมินแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ จากกล่องงานประดิษฐ์เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่านมาหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และแปลความหมาย

โดยกำหนดเกณฑ์การประเมินความคิดเห็น 5 ระดับ ดังนี้

ค่าเฉลี่ยระหว่าง	4.51 – 5.00	หมายถึง	มีคุณภาพในระดับมากที่สุด
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	3.51 – 4.50	หมายถึง	มีคุณภาพในระดับมาก
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	2.51 – 3.50	หมายถึง	มีคุณภาพในระดับปานกลาง
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	1.51 – 2.50	หมายถึง	มีคุณภาพในระดับน้อย
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	1.00 – 1.50	หมายถึง	มีคุณภาพในระดับน้อยที่สุด

การสรุปผลการประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์ใช้เกณฑ์การพิจารณาหาค่าเฉลี่ยว่าเหมาะสม เมื่อค่าเฉลี่ย (\bar{X}) มีค่าเท่ากับ หรือมากกว่า 3.50 และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) มีค่าน้อยกว่า หรือเท่ากับ 1

1.7 ปรับปรุงแก้ไขแผนการจัดประสบการณ์แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์ เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ โดยผู้เชี่ยวชาญแนะนำให้มีการแก้ไข ดังนี้

1.7.1 ปรับปรุงแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยทุกแผน โดยให้ระบุอายุของเด็กที่ใช้ในแผนนี้

1.7.2 ปรับปรุงแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยทุกแผน โดยให้ระบุวัน เดือน ปีที่ทำกิจกรรม

1.7.3 ปรับปรุงแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยทุกแผน โดยให้กำหนดเวลา ที่ใช้ในการจัดกิจกรรม

1.8 นำแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์ เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ที่ได้รับการปรับปรุงแล้วไปจัดทำเป็นฉบับสมบูรณ์ เพื่อใช้ประกอบการทำสื่อ และนำไปทดสอบกับกลุ่มตัวอย่างที่ศึกษาในการทำวิจัย

2. ชุดสื่อกล่องงานประดิษฐ์

ขั้นตอนการสร้าง และหาคุณภาพของเครื่องมือ

2.1 ศึกษาเอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

2.2 สร้างชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์ 15 ชุด ได้แก่

- 1) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด ดอกไม้แสนงาม
- 2) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด เจ้ามดตัวน้อย
- 3) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด ฝีเสื้อแสนสวย
- 4) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด นกน้อยรำเริง
- 5) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด ต้นไม้ของฉัน
- 6) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด รถไฟมาแล้ว
- 7) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด ปลาแฟนซี



- 8) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด แม่ไก่ออกไข่
- 9) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด รถยนต์วิ่งเร็ว
- 10) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด กระทงแสนงาม
- 11) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด บ้านของฉัน
- 12) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด งูเอ๋ยงูน้อย
- 13) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด หมูน้อยน่ารัก
- 14) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด เจ้าหญิงดงาม
- 15) กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด เจ้าชายดงาม

2.3 นำชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์ที่สร้างขึ้น ให้ครู ประจำชั้น
ตรวจสอบ เพื่อรับฟังคำแนะนำ และข้อแก้ไข

2.4 ปรับปรุงแก้ไขชุดกล่องงานประดิษฐ์ตามคำแนะนำของครูประจำชั้น

2.5 นำชุดกล่องงานประดิษฐ์ที่ปรับปรุงแล้วไปดำเนินการจัดกิจกรรมกับเด็กปฐมวัย
นักเรียนชาย 18 คน และนักเรียนหญิง 13 คน ที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นอนุบาลปีที่ 3/2 โรงเรียนอนุบาลกำแพงเพชร
สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจังหวัดกำแพงเพชร เขต 1 จังหวัดกำแพงเพชร ปีการศึกษา 2562
รวมทั้งหมดจำนวน 31 คน โดยใช้ช่วงกิจกรรมสร้างสรรค์ ระหว่างเวลา 9.30 น. – 10.30 น. ของทุกวัน จำนวน
15 ครั้ง และประเมินหลังการจัดกิจกรรม บันทึกลงในแบบประเมินการประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก
ปฐมวัยทั้ง 4 ข้อ (ตามแนวคิดของ Guilford)

**ขั้นตอนที่ 3 การเปรียบเทียบทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการสอนโดยใช้
แผนการจัดประสบการณ์แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์ก่อน และ
หลังสอน**

1. แบบแผนการทดลอง

การวิจัยครั้งนี้ ใช้แผนการทดลองแบบ One Group Pretast-Posttest Design เป็นการทดลอง
ที่มีวิธีเลือกตัวอย่างเพียงกลุ่มเดียว แล้วทำการทดลอง และทดสอบก่อน และหลังสอน มีลักษณะการทดลอง ดังนี้
(พวงรัตน์ ทวีรัตน์ 2540 : 60)

ตารางที่ 1 แสดงแบบการทดลอง

บันทึกการประเมินทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ของเด็กปฐมวัย ก่อนการทดลอง	ทดลองโดยใช้แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรม ศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์เพื่อ ส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก ปฐมวัย	บันทึกการประเมินทักษะ ความคิดสร้างสรรค์ ของเด็กปฐมวัย หลังการทดลอง
T ₁	X	T ₂

T ₁	หมายถึง	บันทึกการประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยก่อนการสอน โดยใช้แบบประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ก่อนการทดลอง
X	หมายถึง	การสอนโดยใช้แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จาก กล่องงานประดิษฐ์เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย
T ₂	หมายถึง	บันทึกการประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยก่อนการสอน



โดยใช้แบบประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย หลังการทดลอง

2. การดำเนินการทดลอง

ผู้วิจัยได้ทดลองใช้แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากผลงานประดิษฐ์ เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยโดยใช้กับนักเรียนชาย 18 คน และนักเรียนหญิง 13 คน ที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นอนุบาลปีที่ 3/2 โรงเรียนอนุบาลกำแพงเพชร สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา จังหวัดกำแพงเพชร เขต 1 จังหวัดกำแพงเพชร ปีการศึกษา 2562 รวมทั้งหมดจำนวน 31 คน โดยดำเนินการดังนี้

2.1 ดำเนินการทดลองโดยใช้แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากผลงานประดิษฐ์เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง คือนักเรียนชาย 18 คน และนักเรียนหญิง 13 คน ที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นอนุบาลปีที่ 3/2 โรงเรียนอนุบาลกำแพงเพชร สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจังหวัดกำแพงเพชร เขต 1 จังหวัดกำแพงเพชร ปีการศึกษา 2562 รวมทั้งหมดจำนวน 31 คน โดยใช้ช่วงกิจกรรมสร้างสรรค์ ระหว่างเวลา 9.30 น. – 10.30 น. ของทุกวัน จำนวน 15 ครั้ง และประเมินหลังการจัดกิจกรรม บันทึกลงในแบบประเมินการประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยทั้ง 4 ข้อ (ตามแนวคิดของ Guilford) ซึ่งมีรายละเอียด ดังนี้

ครั้งที่ 1 ดำเนินการตามแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากผลงานประดิษฐ์ เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ชุด ดอกไม้แสนงาม ในกิจกรรมสร้างสรรค์ และประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยทั้ง 4 ข้อ (ตามแนวคิดของ Guilford) หลังการจัดกิจกรรม

ครั้งที่ 2 ดำเนินการตามแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากผลงานประดิษฐ์ เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ชุด เจ้ามดตัวน้อย ในกิจกรรมสร้างสรรค์ และประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยทั้ง 4 ข้อ (ตามแนวคิดของ Guilford) หลังการจัดกิจกรรม

ครั้งที่ 3 ดำเนินการตามแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากผลงานประดิษฐ์ เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ชุด ผีเสื้อแสนสวย ในกิจกรรมสร้างสรรค์ และประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยทั้ง 4 ข้อ (ตามแนวคิดของ Guilford) หลังการจัดกิจกรรม

ครั้งที่ 4 ดำเนินการตามแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากผลงานประดิษฐ์ เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ชุด นกน้อยร่าเริง ในกิจกรรมสร้างสรรค์ และประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยทั้ง 4 ข้อ (ตามแนวคิดของ Guilford) หลังการจัดกิจกรรม

ครั้งที่ 5 ดำเนินการตามแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากผลงานประดิษฐ์ เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ชุด ต้นไม้ของฉัน ในกิจกรรมสร้างสรรค์ และประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยทั้ง 4 ข้อ (ตามแนวคิดของ Guilford) หลังการจัดกิจกรรม

ครั้งที่ 6 ดำเนินการตามแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากผลงานประดิษฐ์ เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ชุด รถไฟมาแล้ว ในกิจกรรมสร้างสรรค์ และประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยทั้ง 4 ข้อ (ตามแนวคิดของ Guilford) หลังการจัดกิจกรรม

ครั้งที่ 7 ดำเนินการตามแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากผลงานประดิษฐ์ เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ชุด ปลาแฟนซี ในกิจกรรมสร้างสรรค์ และประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยทั้ง 4 ข้อ (ตามแนวคิดของ Guilford) หลังการจัดกิจกรรม

ครั้งที่ 8 ดำเนินการตามแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากผลงานประดิษฐ์ เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ชุด แม่ไก่ออกไข่ ในกิจกรรมสร้างสรรค์ และประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยทั้ง 4 ข้อ (ตามแนวคิดของ Guilford) หลังการจัดกิจกรรม



ครั้งที่ 9 ดำเนินการตามแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากผลงานประดิษฐ์ เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ชุด รถยนต์วิ่งเร็ว ในกิจกรรมสร้างสรรค์ และประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยทั้ง 4 ข้อ (ตามแนวคิดของ Guilford) หลังการจัดกิจกรรม

ครั้งที่ 10 ดำเนินการตามแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากผลงานประดิษฐ์ เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ชุด กระทงแสนงาม ในกิจกรรมสร้างสรรค์ และประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยทั้ง 4 ข้อ (ตามแนวคิดของ Guilford) หลังการจัดกิจกรรม

ครั้งที่ 11 ดำเนินการตามแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากผลงานประดิษฐ์ เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ชุด บ้านของฉัน ในกิจกรรมสร้างสรรค์ และประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยทั้ง 4 ข้อ (ตามแนวคิดของ Guilford) หลังการจัดกิจกรรม

ครั้งที่ 12 ดำเนินการตามแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากผลงานประดิษฐ์ เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ชุด งูเอ๋ยงูน้อย ในกิจกรรมสร้างสรรค์ และประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยทั้ง 4 ข้อ (ตามแนวคิดของ Guilford) หลังการจัดกิจกรรม

ครั้งที่ 13 ดำเนินการตามแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากผลงานประดิษฐ์ เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ชุด หมูน้อยน่ารัก ในกิจกรรมสร้างสรรค์ และประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยทั้ง 4 ข้อ (ตามแนวคิดของ Guilford) หลังการจัดกิจกรรม

ครั้งที่ 14 ดำเนินการตามแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากผลงานประดิษฐ์ เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ชุด เจ้าหญิงดงาม ในกิจกรรมสร้างสรรค์ และประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยทั้ง 4 ข้อ (ตามแนวคิดของ Guilford) หลังการจัดกิจกรรม

ครั้งที่ 15 ดำเนินการตามแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากผลงานประดิษฐ์ เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ชุด เจ้าชายดงาม ในกิจกรรมสร้างสรรค์ และประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยทั้ง 4 ข้อ (ตามแนวคิดของ Guilford) หลังการจัดกิจกรรม

2.2 หลังจากดำเนินการทดลองเสร็จสิ้นลง ได้นำแบบประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยหลังการจัดกิจกรรม ซึ่งเป็นฉบับเดียวกับก่อนการจัดกิจกรรมนำมาใช้บันทึกการประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่างที่ศึกษา นักเรียนชาย 18 คน และนักเรียนหญิง 13 คน ที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นอนุบาลปีที่ 3/2 โรงเรียนอนุบาลกำแพงเพชร สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจังหวัดกำแพงเพชร เขต 1 จังหวัดกำแพงเพชร ปีการศึกษา 2562 รวมทั้งหมดจำนวน 31 คน

2.3 นำผลการตรวจให้คะแนนจากแบบบันทึกการประเมินทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยทั้ง 4 ข้อ (ตามแนวคิดของ Guilford) ในการเรียนโดยใช้แผนการ จัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากผลงานประดิษฐ์ เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย นำคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์ทางสถิติ เพื่อทดสอบสมมติฐานที่ตั้งไว้

ตารางการดำเนินงาน

ครั้งที่	วัน/เวลา	ช่วงกิจกรรม	กิจกรรม
1	วันพุธ 9.30 น.- 10.30 น.	กิจกรรมสร้างสรรค์	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด ดอกไม้แสนงาม
2	วันพฤหัสบดี 9.30 น.- 10.30 น.	กิจกรรมสร้างสรรค์	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด เจ้ามดตัวน้อย



ตารางการดำเนินงาน (ต่อ)

ครั้งที่	วัน/เวลา	ช่วงกิจกรรม	กิจกรรม
3	วันศุกร์ 9.30 น.– 10.30 น.	กิจกรรมสร้างสรรค์	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด ผีเสื้อแสนสวย
4	วันจันทร์ 9.30 น.– 10.30 น.	กิจกรรมสร้างสรรค์	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด นกน้อยรำเริง
5	วันอังคาร 9.30 น.– 10.30 น.	กิจกรรมสร้างสรรค์	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด ต้นไม้ของฉัน
6	วันพุธ 9.30 น.– 10.30 น.	กิจกรรมสร้างสรรค์	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด รถไฟมาแล้ว
7	วันพฤหัสบดี 9.30 น.– 10.30 น.	กิจกรรมสร้างสรรค์	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด ปลาแฟนซี
8	วันศุกร์ 9.30 น.– 10.30 น.	กิจกรรมสร้างสรรค์	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด แม่ไก่ออกไข่
9	วันจันทร์ 9.30 น.– 10.30 น.	กิจกรรมสร้างสรรค์	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด รถยนต์วิ่งเร็ว
10	วันอังคาร 9.30 น.– 10.30 น.	กิจกรรมสร้างสรรค์	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด กระทงแสนงาม
11	วันพุธ 9.30 น.– 10.30 น.	กิจกรรมสร้างสรรค์	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด บ้านของฉัน
12	วันพฤหัสบดี 9.30 น.– 10.30 น.	กิจกรรมสร้างสรรค์	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด งูเอ๋ยงน้อย
13	วันศุกร์ 9.30 น.– 10.30 น.	กิจกรรมสร้างสรรค์	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด หมูน้อยน่ารัก
14	วันจันทร์ 9.30 น.– 10.30 น.	กิจกรรมสร้างสรรค์	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด เจ้าหญิงดงาม
15	วันอังคาร 9.30 น.– 10.30 น.	กิจกรรมสร้างสรรค์	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ฯ ชุด เจ้าชายดงาม

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

สถิติที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยใช้สูตรคำนวณหาร้อยละความกว้างหน้า มีสูตรคำนวณ ดังนี้

4.1 สถิติสำหรับวิเคราะห์คุณภาพของเครื่องมือ ได้แก่

4.1.1 หาดัชนีความสอดคล้องระหว่างกิจกรรมกับลักษณะพฤติกรรม โดยหาค่า Index of Congruence (IOC) (บุญเชิด ภิญโญนนตพงษ์ 2527 : 69)



$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ IOC แทน ดัชนีความสอดคล้องระหว่างกิจกรรมกับลักษณะพฤติกรรม
 $\sum R$ แทน ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด
 N แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

4.1.2 หาค่าสถิติเพื่อทดสอบสมมติฐานในการวิจัยเปรียบเทียบทักษะความคิดสร้างสรรค์เด็กปฐมวัยที่ได้รับการสอน โดยใช้แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์ก่อนและหลังสอน โดยใช้ t - test แบบไม่อิสระต่อกัน (Dependent Samples) (ชูศรี วงศ์รัตน์ 2544 : 193)

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{n \sum D^2 - (\sum D)^2}{n - 1}}}$$

$$df = n - 1$$

เมื่อ t แทน ค่าสถิติทดสอบ
 n แทน จำนวนนักเรียนในกลุ่มที่ทดลอง
 $\sum D$ แทน ผลรวมของคะแนนความแตกต่างของการสังเกต
 $\sum D^2$ แทน ผลรวมของคะแนนความแตกต่างละคู่ยกกำลังสอง
 $(\sum D)^2$ แทน ผลรวมคะแนนความแตกต่างทุกคู่ยกกำลังสอง

4.1.3 การหาคุณภาพของแผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จาก กล่องงานประดิษฐ์เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ที่กำหนดไว้ ดังนี้

4.1.3.1 นำแบบประเมินตรวจนับให้คะแนน โดยมีการคะแนน ดังนี้

ระดับคุณภาพมากที่สุด	ให้คะแนน	5	คะแนน
ระดับคุณภาพมาก	ให้คะแนน	4	คะแนน
ระดับคุณภาพปานกลาง	ให้คะแนน	3	คะแนน
ระดับคุณภาพน้อย	ให้คะแนน	2	คะแนน
ระดับคุณภาพน้อยที่สุด	ให้คะแนน	1	คะแนน

4.1.3.2 วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าเฉลี่ย และหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานโดยกำหนดค่าเฉลี่ยไว้ 5 ระดับ ในการแปลความหมายของค่าเฉลี่ย กำหนดเกณฑ์ ดังนี้

ค่าเฉลี่ยระหว่าง	4.50 – 5.00	หมายถึง	มีคุณภาพในระดับมากที่สุด
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	3.50 – 4.49	หมายถึง	มีคุณภาพในระดับมาก
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	2.50 – 3.49	หมายถึง	มีคุณภาพในระดับปานกลาง
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	1.50 – 2.49	หมายถึง	มีคุณภาพในระดับน้อย
ค่าเฉลี่ยระหว่าง	1.00 – 1.49	หมายถึง	มีคุณภาพในระดับน้อยที่สุด



4.1.3.3 หาค่าเฉลี่ยโดยใช้สูตร

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$$

เมื่อ \bar{X} แทน คะแนนเฉลี่ย
 $\sum X$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
 n แทน จำนวนนักเรียนในกลุ่มทดลอง

4.1.3.4 หาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยใช้สูตร (ชูศรี วงศ์รัตน์ 2544 : 65)

$$S.D. = \sqrt{\frac{n \sum X^2 - (\sum X)^2}{n(n-1)}}$$

เมื่อ $S.D.$ แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
 $\sum X$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมดในกลุ่ม
 $(\sum X)^2$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมดยกกำลังสอง
 n แทน จำนวนข้อมูลทั้งหมด

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การศึกษาวิจัยชั้นเรียนในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาและเปรียบเทียบทักษะความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3/2 ก่อน และหลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์ ผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามขั้นตอน ดังนี้

ตารางผลการเปรียบเทียบคะแนนค่าเฉลี่ย \bar{X} ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน S.D. และ ระดับคุณภาพทักษะความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3/2 ทุกคนก่อน และหลังการจัดกิจกรรม

เลข ที่	ชื่อ-สกุล	คะแนน ก่อนทำ กิจกรรม	คะแนน หลังทำ กิจกรรม	\bar{X}	S.D.	ระดับ คุณภาพ
1	เด็กชายธนดล ตรียศ	10	12	11	1.41	ดีมาก
2	เด็กชายณัฐเศรษฐ์ เศรษฐกิจ	8	11	9.5	2.12	ดีมาก
3	เด็กชายพรภวิชัย น้อมเศียร	8	11	9.5	2.12	ดีมาก
4	เด็กชายชุตินพธ์ อินทยุ่ง	8	12	10	2.83	ดีมาก
5	เด็กชายสุรภัสร์ วรขันธ์	9	12	10.5	2.12	ดีมาก
6	เด็กชายพรหมมินทร์ เกลี้ยงเพชร	10	12	11	1.41	ดีมาก
7	เด็กชายธนิก ศิริพงษ์ไทย	8	12	10	2.83	ดีมาก
8	เด็กชายณัฐชนนท์ หอมสุวรรณ	8	11	9.5	2.12	ดีมาก



ตารางผลการเปรียบเทียบคะแนนค่าเฉลี่ย \bar{X} ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน S.D. และ ระดับคุณภาพทักษะ
ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3/2 ทุกคนก่อน และหลังการจัดกิจกรรม (ต่อ)

เลข ที่	ชื่อ-สกุล	คะแนน ก่อนทำ กิจกรรม	คะแนน หลังทำ กิจกรรม	\bar{X}	S.D.	ระดับ คุณภาพ
9	เด็กชายปลั่งกร พรมทอง	8	11	9.5	2.12	ดีมาก
10	เด็กชายจิรวิษณุ อ่อนทอง	8	12	10	2.83	ดีมาก
11	เด็กชายณัฐวรธรณ์ กล้าหาญ	7	11	9	2.83	ดีมาก
12	เด็กชายปณณวัฒน์ ศรีทุม	8	12	10	2.83	ดีมาก
13	เด็กชายตุลธร มาแก้ว	8	12	10	2.83	ดีมาก
14	เด็กขายนันทนันน์ เจริญวิกกัย	7	11	9	2.83	ดีมาก
15	เด็กชายปองคุณ โตยิ่ง	9	11	10	1.41	ดีมาก
16	เด็กชายวฤทย์ รักพวง	10	12	11	1.41	ดีมาก
17	เด็กชายธนธัส ทีบแก้ว	9	11	10	1.41	ดีมาก
18	เด็กหญิงวชิรญา สว่างศรี	7	12	9.5	3.54	ดีมาก
19	เด็กหญิงธัญทิพย์ จีระกุลธนวัชร	8	12	10	2.83	ดีมาก
20	เด็กหญิงธัญธรรย์ จีระกุลธนวัชร	8	12	10	2.83	ดีมาก
21	เด็กหญิงจิรัชญา บุญมี	9	11	10	1.41	ดีมาก
22	เด็กหญิงนภัสสรณ์ ฉัตรพิธานรัตน์	10	12	11	1.41	ดีมาก
23	เด็กหญิงนันทิตา ขำชื่น	9	12	10.5	2.12	ดีมาก
24	เด็กหญิงกัญพัชญ์ แสงโต	10	12	11	1.41	ดีมาก
25	เด็กหญิงนันทจิรา คำฟู	7	12	9.5	3.54	ดีมาก
26	เด็กหญิงธีรภานต์ กันระมูล	10	12	11	1.41	ดีมาก
27	เด็กหญิงสุนันฐา เสนคะ	8	12	10	2.83	ดีมาก
28	เด็กหญิงศุภาพิชญ์ เกษวิริยะการ	10	12	11	1.41	ดีมาก
29	เด็กชายดิยพัฒน์ ศรีธิทอง	8	12	10	2.83	ดีมาก
30	เด็กหญิงพิชามณีย์ อินสุระ	9	12	10.5	2.12	ดีมาก
31	เด็กหญิงกุลชา วรวงศ์ตระกูล	10	12	11	1.41	ดีมาก
รวม		8.58	11.71	10.15	2.21	ดีมาก

จากตาราง พบว่าโดยภาพรวมค่าเฉลี่ย \bar{X} = 10.15 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน S.D. = 2.21 แสดง
ว่านักเรียนชั้นอนุบาล 3/2 ที่เข้าร่วมทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์ เพื่อส่งเสริมทักษะความคิด
สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย มีทักษะความคิดสร้างสรรค์อยู่ระหว่างระดับคุณภาพมากที่สุด และมีระดับคุณภาพเฉลี่ย
อยู่ในเกณฑ์ดีมาก

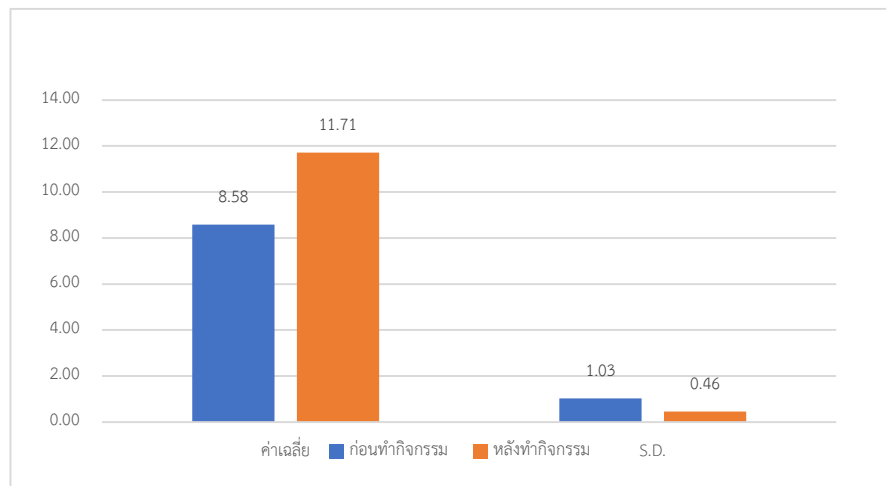


ในการวิเคราะห์ผลการเปรียบเทียบทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการสอน โดยใช้แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์ ก่อนและหลังสอน ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ดังรายละเอียดในตารางแสดงผลการเปรียบเทียบพัฒนาการภาพรวมของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการสอนโดยใช้แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์ เพื่อส่งเสริมทักษะการคิดวิเคราะห์ของเด็กปฐมวัย ก่อนและหลังการจัดกิจกรรม

คะแนนของแบบวัดประเมิน ทักษะความคิดสร้างสรรค์ ภาพรวม	N	\bar{X}	S.D	t
ก่อนสอน	31	8.58	1.03	8.66**
หลังสอน	31	11.71	0.46	

**มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 (t.01, df=30)

แผนภูมิแสดงทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ก่อน - หลังการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์



จากตาราง พบว่า เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์ เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย มีคะแนนเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานก่อนทำกิจกรรม เป็น 8.58 และ 1.03 ตามลำดับ มีคะแนนเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานหลังทำกิจกรรมเป็น 11.71 และ 0.46 ตามลำดับ จากการทดสอบทางสถิติโดยการทดสอบค่าที พบว่า นักเรียนที่ได้รับการสอนโดยใช้แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากกล่องงานประดิษฐ์ เพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย หลังทำกิจกรรมสูงกว่า ก่อนทำกิจกรรม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.01



สรุปผลการศึกษาวิจัย

ทักษะความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นอนุบาล 3/2 โรงเรียนอนุบาลกำแพงเพชร มีคะแนนเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานก่อนทำกิจกรรมเป็น 8.58 และ 1.03 ตามลำดับ มีคะแนนเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานหลังทำกิจกรรมเป็น 11.71 และ 0.46 ตามลำดับ

อภิปรายผลการวิจัย

การทำวิจัยในชั้นเรียนครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายสำคัญเพื่อส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากหน่วยงานประดิษฐ์ ผลการวิจัยพบว่า เด็กๆ มีทักษะความคิดสร้างสรรค์เพิ่มขึ้นจากเดิม มีคะแนนเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานก่อนทำกิจกรรมเป็น 8.58 และ 1.03 ตามลำดับ มีคะแนนเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานหลังทำกิจกรรมเป็น 11.71 และ 0.46 ตามลำดับ เด็กเกิดจินตนาการ ชื่นชอบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากหน่วยงานประดิษฐ์ ให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมดีมาก ก่อนทำกิจกรรมครู กำหนดข้อตกลง และกติกาในการทำกิจกรรมทุกครั้ง เด็กๆ มีความตื่นตัว และช่วยเหลือซึ่งกันและกัน มีความสนใจ และชอบสนทนาซักถาม รู้จักการช่วยเหลือแบ่งปัน มีสมาธิในการทำงาน มีความสุข สนุกสนานเพลิดเพลินในการทำกิจกรรม สอดคล้องกับ กิลฟอร์ด (Guilford, 1953 : 389) ที่กล่าวว่าความคิดสร้างสรรค์เป็นความสามารถทั่วไปในการทำงานของสมอง เป็นความคิดได้หลายทาง ซึ่งประกอบด้วย ความยืดหยุ่นในการคิด ความคล่องแคล่วในการคิด และการคิดที่เป็นของตนเอง

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้

- 1) ก่อนให้เด็กทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ควรมีการร้องเพลง เพื่อให้เด็กได้ปรับพฤติกรรมเข้ากับเพื่อนๆ และดึงดูดความสนใจของเด็กๆ ก่อนทำกิจกรรม
- 2) ให้เด็กมีโอกาสได้คิดสร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง
- 3) ควรให้ผู้ปกครองเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ โดยให้ผู้ปกครองมีส่วนร่วมในการหาวัสดุอุปกรณ์ในการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์จากหน่วยงานประดิษฐ์ในแต่ละครั้ง

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

- 1) ควรมีการศึกษาความสามารถพื้นฐานทักษะความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ในระดับชั้นอื่นๆ เช่น ชั้นอนุบาลปีที่ 1 และ ชั้นอนุบาลปีที่ 2 เป็นต้น
- 2) ควรมีการศึกษากิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ที่มีผลต่อทักษะความคิดสร้างสรรค์ของ เด็กปฐมวัยด้านอื่นๆ เช่น พัฒนาการทางด้านความสามารถทางคณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ เป็นต้น

เอกสารอ้างอิง

- อารี พันธุ์ณี. (2537). **ความคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ : ต้นอ่อน.
- สมศักดิ์ ภูวิภาดารธรรม. (2537). **เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- สายสุรี จุติกุล. (2543). **กระบวนการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย**. กรุงเทพฯ : บางกอกบล็อก-ออฟเซต.
- ศึกษาธิการ,กระทรวง. (2560) . **คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560**. (สำหรับเด็กอายุ 3-5 ปี). กรุงเทพฯ ฯ สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ.



เอกสารอ้างอิง (ต่อ)

อารี พันธุ์ณี. (2546). **ความรู้สึกภาคภูมิใจในตนเองเสริมสร้างอย่างไร “วารสารการศึกษาปฐมวัย. 3 (2) : 57-59.**

Erikson, E.H. (1975). **Childhood and Society.** New York: Morton.

เกียรติวรรณ อมาตยกุล. **การศึกษานีโอฮิวแมนนิสและการพัฒนาสวนต่างๆ ของชีวิตใน**

ความคิดสร้างสรรค์กับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2534.

ปิยชาติ แสงอรุณ. **ศิลปะสำหรับเด็ก : ของเล่นเพื่อเสริมคุณค่าในชีวิต.** กรุงเทพฯ :

คณะอนุกรรมการพัฒนาการเล่นของเด็ก, 2526.

เยาวพา เดชะคุปต์. **กิจกรรมสำหรับเด็กปฐมวัย.** กรุงเทพฯ : แม็ค, 2528.

ความสามารถทางสติปัญญา ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นเด็กเล็กโรงเรียนสาธิต

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2536.

ดนตรีและกิจกรรมเข้าจังหวะ. กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2540.

การจัดการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แม็ค, 2542.

วราภรณ์ รักรวิชัย. **เอกสารประกอบการเรียนเรื่องกิจกรรมสร้างสรรค์แบบต่อเติมผลงานที่มีต่อ**

ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ, 2525.

วิเชียร เกตุสิงห์. **หลักการสร้างและวิเคราะห์เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.** พิมพ์ครั้งที่ 4.

กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2530.

สมศรี บัวอาจ. **การพัฒนาแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้แบบบูรณาการตามแนวคิด**

พหุปัญญาเพื่อเสริมสร้างพัฒนาการเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กำแพงเพชร : มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร, 2551.

สุนันท์ สีพาย. **ความสามารถทางพหุปัญญาของนักเรียนระดับปฐมวัยที่ได้รับการจัด**

กิจกรรมสร้างสรรค์ด้วยศิลปะตามรูปแบบพหุปัญญาเพื่อการเรียนรู้. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2550.

สุจิตรา แสนโคตร. **ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยประยุกต์ใช้ทฤษฎีพหุปัญญาวิชา**

ศิลปะ เรื่องการสร้างสรรคผลงานศิลปะด้วยสี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. กศ.ม. (หลักสูตรและการสอน) มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2533.

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. **คู่มือการจัดกิจกรรมที่เน้นเด็กเป็นศูนย์กลางการ**

เรียนรู้ระดับก่อนประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : พิมพ์ดี, 2541.

อนันท์ตา โปชะกฤษณะ. (แปล). **การวัดระดับความคิดสร้างสรรค์ของเด็กไทยโดยใช้**

แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์จากผลการวาดภาพ TCT-DP. วิทยานิพนธ์ ศึกษา ศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาบริหารการศึกษาและการอุดมศึกษา มหาวิทยาลัย เซาท์ จีน อิลลินอยส์ ณ คาร์บอนเดล สหรัฐอเมริกา, 2532

อัญชุลีกร อัมพรดล. **การศึกษาความสามารถทางพหุปัญญาของเด็กปฐมวัยโดยการจัด**

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามรูปแบบพหุปัญญาเพื่อการเรียนรู้. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2550. 9

Gardner, Howard. **Multiple Intelligences : The Theory in Practice.** New York :

Harper Collins, 1993.