



การพัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อมือในการทำงานของเด็กปฐมวัย
โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

The development of hand muscle skills in preschool children.
By using creative art activities

วันนิสา ยิ้มวิไล¹ และ พัชรัตน์ วงษ์วิชัยุตม์²

Wannisa Yimwilai¹ And Pattanan Wongwitchayut²

¹นักศึกษาโปรแกรมวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

²รองศาสตราจารย์ประจำโปรแกรมวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

บทคัดย่อ

การศึกษาวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อเปรียบเทียบการพัฒนาทักษะด้านกล้ามเนื้อมือในการทำงานของเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ ก่อนและหลังการจัดกิจกรรม กลุ่มประชากรที่ศึกษา ได้แก่ นักเรียนชาย - หญิง ระหว่างอายุ 4-5 ปีที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นอนุบาล 2 ปีการศึกษา 2562 โรงเรียนวัดคูยาง จำนวน 37 คน เครื่องมือที่ใช้ ได้แก่ แผนการจัดการประสบการณ์การเรียนรู้ กิจกรรมสร้างสรรค์ และแบบวัดประเมินทักษะด้านกล้ามเนื้อมือในการทำงานของเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ใช้ระยะเวลาทำกิจกรรม 15 ครั้ง และแบบประเมินผลการสังเกตทักษะด้านกล้ามเนื้อมือในการทำงานของเด็กปฐมวัย สถิติที่ใช้ คือ ค่าร้อยละความก้าวหน้า ผลการวิจัยในชั้นเรียนพบว่า ทักษะด้านกล้ามเนื้อมือในการทำงานของเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ โดยภาพรวมคะแนนร้อยละความก้าวหน้าของนักเรียนเพิ่มขึ้นทุกคน ตั้งแต่ 1 ถึง 6 เมื่อเปรียบเทียบทั้งชั้นเรียนพบว่า คะแนนร้อยละความก้าวหน้าทั้งชั้นเรียนเท่ากับ 40.5

คำสำคัญ : ทักษะด้านการใช้กล้ามเนื้อมือ / การใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

Abstract

The purpose of this research study. To compare the hand muscle development skills in preschool children By using creative activities Before and after the activity The study population consisted of 37 male-female students between the ages of 4-5 years who are studying in Kindergarten 2, academic year 2019, Wat Khu Yang School. The instrument used was learning experience management plan. Creative activity And a test to assess the hand muscle skills in the work of young children By using creative activities, the duration of the activity is 15 times and the evaluation form for observing the hand muscle skills in early childhood work. The statistics used are progress percentage. The results of the study found that Hand muscle skills at work of young children By using creative activities Overall, the percentage of progress of every student increased from 1 to 6. When comparing the whole class, the percentage of the progress of the whole class was 40.5

Key words : Skills in using hand muscles / using creative art activities



ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กให้แข็งแรงเด็กก็พอที่จะลากลิลามือซึ่งเป็นพื้นฐานสำคัญของการเขียนเพราะความคล่องแคล่วของกล้ามเนื้อมัดเล็กมีความสัมพันธ์กันอย่างมากกับการเขียนของเด็กซึ่งกิจกรรมหรืออุปกรณ์ที่ช่วยส่งเสริมการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กกับตาให้ประสานสัมพันธ์กัน ได้แก่ การร้อยลูกปัด ร้อยเชือกร้อยดอกไม้ เย็บกระดาษ รูดซิป เรียงสี เป็นต้น ชัชพงศ์ (2541 : 122) สอดคล้องกับการจัดการศึกษาตามหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2560 ได้ให้ความสำคัญกับกิจกรรมศิลปะช่วยให้เด็กพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กให้แข็งแรง โดยจัดให้ศิลปะเป็นกิจกรรมจำเป็นอย่างหนึ่ง สำหรับเด็กปฐมวัยในกิจกรรม สร้างสรรค์เพื่อช่วยให้เด็กแสดงออกทางอารมณ์ความรู้สึก ความคิดริเริ่ม ความคิดสร้างสรรค์ และจินตนาการ โดยใช้ศิลปะตัวอย่างเช่น วาดภาพ ระบายสี ผัก กระดาษ ปั้น ประดิษฐ์เศษวัสดุ ประโยชน์ที่ได้จากศิลปะ ได้แก่ การสร้างงานศิลปะเป็นการสนับสนุนให้เกิดการเรียนรู้จากภายในแล้วถ่ายทอด ออกสู่ภายนอก เป็นการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง ซึ่งนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมและการสะท้อนผล การแสดงออกทางศิลปะ ส่งเสริมความสามารถของเด็กในการแปลสัญลักษณ์การแสดงออกทางศิลปะทำให้เด็กเป็นผู้ทำอย่างมีความหมายและเป็นผู้สร้าง เป็นผู้ค้นพบ และทำความรู้ให้เป็นรูปร่างขึ้นมากกว่า เป็นผู้รับรู้ในสิ่งที่รู้แล้ว (กระทรวงศึกษาธิการ.2551, หน้า 27)

ผู้วิจัยได้ปฏิบัติการสอนมาเป็นเวลานานสังเกตพบว่า การจัดการกิจกรรมการเรียนการสอนสำหรับเด็กปฐมวัยนั้น เด็กส่วนใหญ่มีปัญหาด้านความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็ก และเนื่องจากเด็กในระดับปฐมวัยยังไม่มีความสามารถตัวในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กอาจเป็นเพราะเด็กไม่ได้รับการส่งเสริมการพัฒนากล้ามเนื้อมัดเล็กเท่าที่ควร เนื่องจากสภาพการอบรมเลี้ยงดูจากทางบ้านที่มักไม่ปล่อยให้เด็กทำกิจกรรมต่าง ๆ ด้วยตนเอง ซึ่งทำให้มีผลเสียต่อพัฒนาการของเด็ก ในขณะที่เดียวกันผู้ปกครองมีค่านิยมในการเร่งให้เด็กเขียนหนังสือได้โดยไม่คำนึงถึงความพร้อมของเด็ก และกระบวนการจัดการกิจกรรมของครูผู้สอนในโรงเรียน ยังขาดกิจกรรมที่เป็นการส่งเสริมพัฒนาการของเด็กเฉพาะด้าน และครูมีหน้าที่เสนอแนะให้เด็กเกิดความคิดจินตนาการได้อย่างมีประสิทธิภาพต่อไปด้วยหลักการและเหตุผลดังกล่าวผู้วิจัยจึงศึกษาการพัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กในการทำงานของเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อเปรียบเทียบการพัฒนาทักษะด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กในการทำงานของเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมศิลปะศึกษา ก่อนและหลังการจัดการจัดกิจกรรม

ขอบเขตการวิจัย

ด้านเนื้อหา

เนื้อหาที่นำมาจัดทำแผนการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ เรื่อง การพัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กในการทำงานของเด็กปฐมวัย ครั้งนี้ครอบคลุมเฉพาะเนื้อหาการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ และทักษะการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย

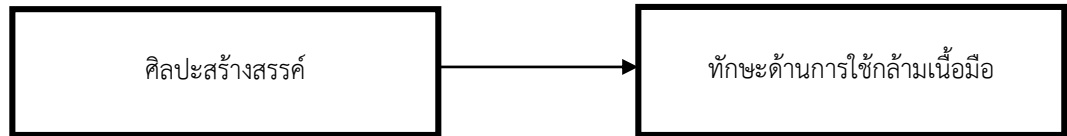
ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

2.1 ตัวแปรต้น คือ ศิลปะสร้างสรรค์

2.2 ตัวแปรตาม คือ พัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กในการทำงานของเด็กปฐมวัย



กรอบแนวคิดการวิจัย



ภาพที่ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

วิธีดำเนินการวิจัย

กลุ่มเป้าหมายที่จะการศึกษาวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ เด็กนักเรียนชาย-หญิง จำนวน 37 คน อายุระหว่าง 4-5 ปี
ชั้น อนุบาลปีที่ 2/1 โรงเรียนวัดคูยาง จังหวัดกำแพงเพชร

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล

1. แผนการจัดประสบการณ์ กิจกรรมสร้างสรรค์ จำนวน 15 แผน

- กิจกรรมที่ 1 ประดิษฐ์โมบายสายรุ้ง
- กิจกรรมที่ 2 วาดภาพด้วยสีเทียน (ชุดสี)
- กิจกรรมที่ 3 พับกระดาษรูปสัตว์หรรษา
- กิจกรรมที่ 4 ฟิงเกอร์แฟนท์
- กิจกรรมที่ 5 ฉีกปะตามจินตนาการ
- กิจกรรมที่ 6 ประดิษฐ์ภาพจากเมล็ดพืช
- กิจกรรมที่ 7 พิมพ์ภาพจากเศษวัสดุเหลือใช้
- กิจกรรมที่ 8 ขยำเล็ก / ขยำใหญ่
- กิจกรรมที่ 9 ปั้นแป้งโด
- กิจกรรมที่ 10 ประดิษฐ์ปลาหมึกหรรษา
- กิจกรรมที่ 11 พับสี่เหลี่ยมจตุรัส
- กิจกรรมที่ 12 สนุกกับเปเปอร์มาเช่
- กิจกรรมที่ 13 ทิชชูแสนสนุก
- กิจกรรมที่ 14 ประดิษฐ์กระเป๋ากันกระดาษหรรษา
- กิจกรรมที่ 15 ประดิษฐ์กระทงจากขนมข้าวโพด

2. แบบประเมินผลการสังเกตพัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อมือในการทำงานของเด็กปฐมวัย

การวิเคราะห์ข้อมูล

สูตรคำนวณค่าร้อยละความก้าวหน้ารายบุคคล

$$\frac{\text{คะแนนหลังการทดลอง} - \text{คะแนนก่อนการทดลอง}}{\text{คะแนนเต็ม}} \times 100$$

คะแนนเต็ม



สูตรคำนวณค่าร้อยละความก้าวหน้าทั้งชั้นเรียนมีสูตรคำนวณ ดังนี้

1. หาค่าเฉลี่ยของคะแนนก่อนการทดลอง และค่าเฉลี่ยของคะแนนหลังการทดลอง โดยใช้สูตร
หาค่าเฉลี่ย ดังนี้

$$\text{สูตรคำนวณหาค่าเฉลี่ย} \quad \bar{x} = \frac{\sum x}{N}$$

แทนสูตร คะแนนเฉลี่ยหลังการเรียน - คะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนคูณด้วย 100 ทหารด้วยคะแนนเต็ม

2. หาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยใช้สูตรหาค่าเฉลี่ย ดังนี้

$$\text{สูตรคำนวณหาค่าเฉลี่ย} \quad \text{S.D.} = \sqrt{\frac{(x-\bar{x})^2}{n-1}}$$

ผลสรุปการวิเคราะห์ข้อมูล

โดยภาพรวมคะแนนร้อยละความก้าวหน้าของนักเรียน เพิ่มขึ้น 37 คน ตั้งแต่ 1 คะแนน ถึง 6
คะแนน แสดงว่านักเรียนปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ พัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อของเด็ก
ปฐมวัย มีคะแนนค่าสถิติทดสอบที่มีการแจกแจงเป็น 40.5

ตารางที่ 1 เปรียบเทียบผลคะแนนร้อยละความก้าวหน้าทักษะการใช้กล้ามเนื้อของเด็กปฐมวัย ของนักเรียนชั้น
อนุบาล 2 ทุกคนก่อนและหลังการจัดกิจกรรม

เลขที่	ชื่อ-สกุล	คะแนน ก่อน (9)	คะแนน หลัง (9)	ผลต่าง คะแนน	ร้อยละ ความก้าวหน้า
1	เด็กชายจักรกฤษ์ พิริยะโกคานนท์	4	8	4	44
2	เด็กชายพัทธดนย์ ไชยชน	3	9	6	67
3	เด็กชายปรเมศวร์ คำจีน	3	8	5	56
4	เด็กชายเพชร ผูกโพธิ์	3	8	5	56
5	เด็กชายธันวา ภูทอง	3	7	4	44
6	เด็กชายวรรณภย์ วงศ์ประเสริฐ	5	8	3	33
7	เด็กชายจิตติพัฒน์ ยงกุล	6	8	2	22
8	เด็กชายณัฐวุฒิ จันศรี	5	7	2	22
9	เด็กชายกรวิทย์ บุญประเสริฐ	6	8	2	22
10	เด็กชายสงกรานต์ ผุยซา	6	8	2	22
11	เด็กชายภูณิภัทร สุขสถาน	4	9	5	56
12	เด็กชายรพีภัทร ศรีศุโขไร	4	9	5	56
13	เด็กชายอภิวิชญ์ กันชาติ	8	9	1	11
14	เด็กชายรชต ละเภท	4	8	4	44
15	เด็กชายณัฐนนท์ แก้วคล้าย	5	9	4	44
16	เด็กชายพัชร วงศ์อู๋	4	8	4	44
17	เด็กชายธนภุต โลราช	4	9	5	56



ตารางที่ 1 เปรียบเทียบผลคะแนนร้อยละความก้าวหน้าทักษะการใช้กล้ามเนื้อของเด็กปฐมวัย ของนักเรียนชั้น
อนุบาล 2 ทุกคนก่อนและหลังการจัดกิจกรรม (ต่อ)

เลขที่	ชื่อ-สกุล	คะแนน ก่อน (9)	คะแนน หลัง (9)	ผลต่าง คะแนน	ร้อยละ ความก้าวหน้า
18	เด็กหญิงธัญชนก แสงหล้า	5	9	4	44
19	เด็กหญิงนิจวิภา เพชรรัตน์	5	9	4	44
20	เด็กหญิงณฤพร โพธิ์มาก	4	9	5	56
21	เด็กหญิงนิตานาถ เปรมศรี	3	9	6	67
22	เด็กชายกวินภพ บุญจันทร์	6	9	3	33
23	เด็กหญิงสุภาวดี ช่วงบัญญัติ	4	8	4	44
24	เด็กหญิงสรณ์จิรัฐา สัยเสรีฐ	6	9	3	33
25	เด็กหญิงเกตุมณี โชติกะคาม	6	9	3	33
26	เด็กหญิงสุชญา แก้วนัญญุกิจ	6	9	3	33
27	เด็กหญิงพลอยรดา ลอยล่อง	6	9	3	33
28	เด็กหญิงนลินนิภา พุ่มไย	5	9	4	44
29	เด็กหญิงณัฐชานันท์ บุญจ้อย	6	9	3	33
30	เด็กหญิงนันทชพร ใจงาม	4	9	5	56
31	เด็กหญิงชนิกานต์ พงษ์ประพันธ์	5	9	4	44
32	เด็กหญิงณิชา ปันมณี	3	8	5	56
33	เด็กหญิงธัญชนก แก้วเพชร	6	8	2	22
34	เด็กหญิงณัฐณิชา สงวนสัตย์	5	9	4	44
35	เด็กหญิงโชติกา โชติศรี	6	9	3	33
36	เด็กหญิงเจนสุดา สาคุณ	6	8	2	22
37	เด็กหญิงธรวพร หลวงชัย	5	7	2	22
	ค่าเฉลี่ย	4.8	8	3.6	40.5
	S.D.	1.2	0.7	1.3	13.9

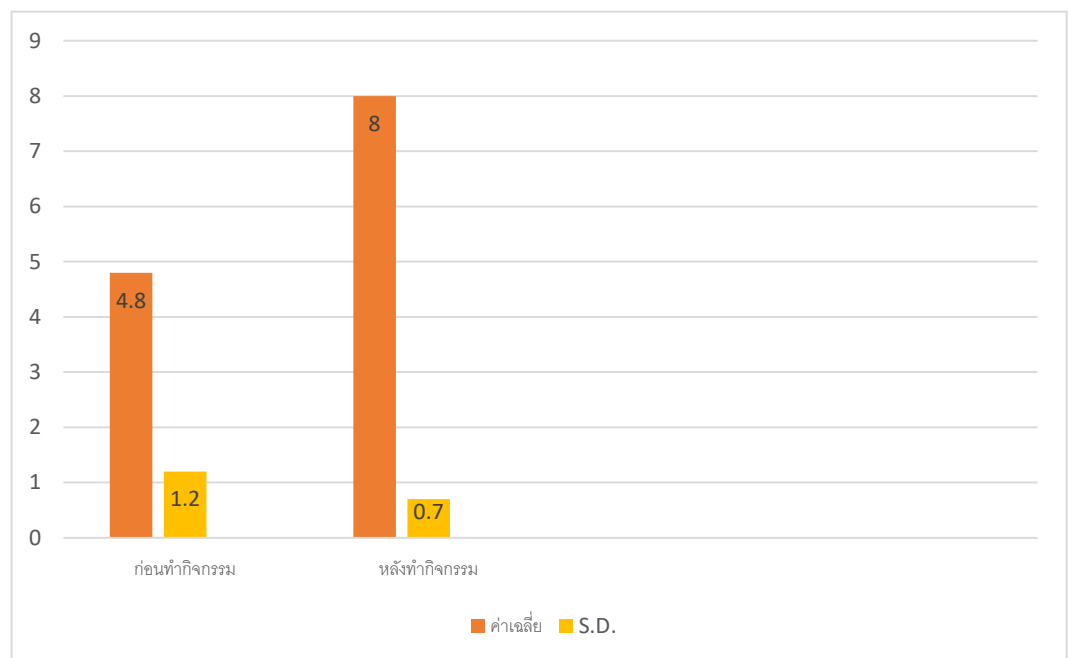
จากตารางที่ 1 พบว่า เด็กปฐมวัยที่ได้รับการสอนโดยใช้แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะ
สร้างสรรค์คะแนนร้อยละความก้าวหน้าทักษะการใช้กล้ามเนื้อของเด็กปฐมวัย เพิ่มขึ้นทุกคนตั้งแต่ 1 ถึง 6
คะแนน เมื่อเปรียบเทียบกับชั้นเรียนพบว่าคะแนนร้อยละความก้าวหน้าทั้งชั้นเรียน เท่ากับ 40.5



ตารางที่ 2 เปรียบเทียบผลคะแนนร้อยละความก้าวหน้าของนักเรียนชั้นอนุบาล 2 ทั้งชั้นเรียนก่อนและหลังการจัดกิจกรรม

คะแนนเฉลี่ยก่อนการจัดกิจกรรม	คะแนนเฉลี่ยหลังการจัดกิจกรรม	คะแนนร้อยละความก้าวหน้าทั้งชั้นเรียน
4.8	8	40.5

จากตารางที่ 2 พบว่าคะแนนเฉลี่ยก่อนการจัดกิจกรรมและหลังการจัดกิจกรรมเท่ากับ 4.8 และ 8 ตามลำดับและเมื่อเปรียบเทียบทั้งชั้นเรียนพบว่าคะแนนร้อยละความก้าวหน้าทั้งชั้นเรียนเท่ากับ 40.5



ภาพที่ 1 แผนภูมิแสดงการพัฒนาทักษะการใช้กล้ามเนื้อของเด็กปฐมวัย ก่อน-หลังการจัดกิจกรรม

จากภาพที่ 1 นักเรียนทั้ง 37 คน มีพัฒนาทักษะด้านการใช้กล้ามเนื้อของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมโดยใช้แผนการจัดประสบการณ์กิจกรรมสร้างสรรค์ หลังจัดกิจกรรมสูงกว่าก่อนจัดกิจกรรม เป็นไปตามสมมติฐานการวิจัยที่กล่าวว่า เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมโดยใช้แผนการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ มีทักษะการใช้กล้ามเนื้อของเด็กปฐมวัยหลังการจัดกิจกรรมสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรม

สรุปผลการศึกษา

ผลการวิจัยในชั้นเรียนพบว่า ทักษะด้านการใช้กล้ามเนื้อในการทำงานของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาล 2 จำนวน 37 คน มีคะแนนร้อยละความก้าวหน้าของนักเรียนเพิ่มขึ้นทุกคน เมื่อเปรียบเทียบทั้งชั้นเรียน พบว่าคะแนนร้อยละความก้าวหน้าทั้งชั้นเรียนเท่ากับ 40.5



อภิปรายผลการวิจัย

การศึกษาวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาเปรียบเทียบการพัฒนาทักษะด้านการใช้กล้ามเนื้อมือในการทำงานของเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ นักเรียนชั้นอนุบาล 2 ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมผลการศึกษาวิจัยพบว่า คะแนนร้อยละความก้าวหน้านักเรียนเพิ่มขึ้นทุกคนที่เป็นเช่นนี้ อาจเนื่องมาจาก เด็กเกิดการเรียนรู้ไปที่ละขั้นตอนผ่านการปฏิบัติจริงด้วยตนเอง ซึ่งสอดคล้องกับหลักการเรียนรู้ ของกระทรวงศึกษาธิการ (2551, หน้า 27) การจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็ก มีจุดมุ่งหมายหลักเพื่อพัฒนาความสามารถในการควบคุมการเคลื่อนไหวของกล้ามเนื้อ ตา เพื่อพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของร่างกายได้อย่างประสานสัมพันธ์กัน และเพื่อวางรากฐานในการใช้มือที่ถนัดและเตรียมความพร้อมที่จะเขียนและอ่านต่อไป

แต่ครูและผู้ปกครองส่วนมากมักผลักดันให้เด็กฝึกการเขียนในขณะที่เด็กยังไม่พร้อม กล้ามเนื้อเล็กยังไม่พัฒนา ทำให้เด็กเกิดความเครียดและไม่มีความสุขในการเขียน และอาจมีผลในเชิงลบต่อการเรียนรู้ทักษะทางภาษาในอนาคตต่อไปด้วย

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้

- 1.1 ควรมีการเตรียมสื่อ อุปกรณ์ในการจัดกิจกรรมให้พร้อมสำหรับเด็กทุกคน
- 1.2 ก่อนให้เด็กจัดกิจกรรมครูควรสาธิตวิธีการสร้างผลงานให้เด็กเข้าใจ เพื่อเด็กจะได้สามารถทำผลงานได้ด้วยตนเอง
- 1.3 มีการดำเนินการอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ
- 1.4 การนำแผนการจัดประสบการณ์การจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ไปใช้ครูจะต้องศึกษาให้เข้าใจและปรับกิจกรรมให้สอดคล้องกับหน่วยการจัดประสบการณ์และบริบทของโรงเรียน
- 1.5 ควรให้ผู้ปกครองนำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ไปใช้กับเด็กได้นอกเหนือจากที่ครูสอนในห้องเรียน เพื่อให้เด็กได้พัฒนาอย่างเต็มศักยภาพ

2. ข้อเสนอแนะในการทาวิจัยครั้งต่อไป

- 2.1 ควรศึกษาเปรียบเทียบพัฒนาการกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์กับกิจกรรมสร้างสรรค์ในรูปแบบอื่น
- 2.2 ควรมีการศึกษาและพัฒนาชุดกิจกรรมสำหรับใช้ในกิจกรรมสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาความสามารถด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กสำหรับเด็กปฐมวัย
- 2.3 ควรทำการศึกษาและพัฒนารูปแบบการจัดประสบการณ์การเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างและพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อนำไปพัฒนาทักษะด้านต่าง ๆ ของเด็กปฐมวัยให้เกิดประโยชน์ต่อเด็กให้ครบทุกด้าน เช่น ด้านร่างกาย ด้านอารมณ์-จิตใจ ด้านสังคม และด้านสติปัญญา

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2560). คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2560 (สำหรับเด็กอายุ 3-5 ปี). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา.
- (2560). คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2560 (สำหรับเด็กอายุ 3-5 ปี). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา.
- รวีพร ผาด่าน. (2557). ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อมัดเล็กของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรม



รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ
สำหรับนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร ครั้งที่ 1
22 กุมภาพันธ์ 2564

265

เอกสารอ้างอิง (ต่อ)

ศิลปะสร้างสรรค์การฝึก ตัด ปะเศษวัสดุ. ปริญญาพนธ์. กศม. (การศึกษาปฐมวัย). กรุงเทพฯ :
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.